

glasilo

Občine Šempeter-Vrtojba



Predstavitev članov Občinskega sveta
Aktivnosti naših društev
Neverjetno popotovanje
Zanimive osebnosti

pomlad 2019

marec 2019

Spoštovane občanke in občani!



Zima, ki se nam mnogokrat zdi predolga, je, upam, mimo. Če ne zaradi drugega, zato, ker smo jo uspešno pregnali z našim tradicionalnim pustovanjem. Na s soncem obsijano pustno soboto se je tudi letos na šempetrskem trgu zbralo ogromno obiskovalcev, ki so si lahko ogledali že 14. pustni sprevod skupinskih mask in vozov. Rad bi se zahvalil vsem, ki si prizadevate, da je pustovanje prireditev, po kateri sta Šempeter in naša občina prepoznavna. Vem, da je vsakič znova potrebno vložiti ogromno časa, znanja, truda, pa tudi dobre volje in veliko prostovoljnega dela, da prireditev uspe, zato resnična hvala celotni ekipi.

Pustni običaji in maske so pomemben del kulturne dediščine vsakega naroda, kar potrjuje tudi dejstvo, da so bili pred kratkim obhodi kurentov vpisani na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Ker pa ta dan zavladajo norčije, če ne celo norenje, pust mnogi postavljajo na nasprotni breg v primerjavi s kulturnim praznikom,

ki je, če lahko tako rečem, veliko bolj uglasjen.

V preteklih letih smo Prešernov dan obeleževali z različnimi kulturnimi prireditvami, letos pa smo izkoristili praznik za odprtje nove krajevne knjižnice, ki je svoje obnovljene prostore dobila v bližini šempetrskega trga.

Odprtja smo se udeležili v velikem številu in knjižničarka se mi je pred kratkim pohvalila, da je obisk dober in da se je v Goriško knjižnico Franceta Bevka vpisalo kar precej novih članov vseh generacij. To kaže, da se zavedamo, da je knjiga, kljub digitalizaciji, ki vlada našemu svetu, nenadomestljiva vrednota, pomembna za razvoj posameznika v vseh obdobjih njegovega življenja. Knjižnica bo zaenkrat odprta štiri dni v tednu po pet ur na dan, obstaja pa možnost, da bi delovni čas v primeru večjega obiska lahko podaljšali. To je seveda povezano z dodatnimi stroški, vendar se mi zdi, da je pomembno tudi na ta način dvigovati bralno kulturo občanov. Zavedati se je namreč treba, da čeprav knjigo običajno povezujemo s kulturo in z izobraževanjem, sega njen pomen še vsaj na področje ekonomije in informacijske družbe, naposled pa trči ob temeljno socialno tkivo vsake družbe. Če peša bralna kultura neke države, potem peša njen razvoj vobče. Zato je dostopnost knjig in drugega gradiva pomembna vrednota, za katero se je vredno potruditi in zanjo nameniti tudi nekaj dodatnih sredstev.

Vesel sem, da smo novo leto začeli s sprejetim občinskim proračunom za leti 2019 in 2020. Ne pravijo zastoj, da se pri denarju vse začne in konča. Spisek trenutnih in prihajajočih projektov je kar precej dolg. Naložili smo si obilo dela in verjamem, da ga bomo tudi opravili. Infrastruktura je namreč ključna za doseganje blaginje in napredka družbe. Tudi naše lokalne. Vsa dela, ki smo jih naročili v preteklem letu, so tako že v fazi

zaključevanja, pripravili pa smo tudi že precej dokumentacije, potrebne za izvedbo javnih razpisov za oddajo del, ki jih načrtujemo izvesti na osnovi letošnjega proračuna.

Tako zaključujemo dela pri urejanju kanalizacije in vodovoda na Ulici 9. septembra v Vrtojbi. Voda je namreč eden naših najpomembnejših virov, zato zahteva ustrezno upravljanje predvsem v urbanih območjih. Da bi izkoristili njene prednosti in se hkrati izognili njenim neugodnim učinkom, bomo v letu 2019 nadaljevali z urejanjem te infrastrukture tudi na drugih odsekih v Vrtojbi in na nekaterih ulicah v Šempetru.

Nadaljuje se gradnja kolesarske in pešpoti v Bazaro, ki bo dokončana v aprilu. V pot bo vgrajena tudi ostala infrastruktura, potrebna za vzpostavitev optičnega omrežja v Bazari.

H koncu gredo dela, ki smo jih že lani naročili za urejanje športnega parka v Šempetru. To nadvse dobro obiskano območje tako dobiva svojo končno podobo, ki jo bomo v kratkem zaokrožili še z dokončanjem prostora za druženje. Podoben prostor, kjer bo moč prirejati manjše rojstnodnevne in druge zabave, se ureja tudi na igrišču v Vrtojbi na Gramozni poti.

Prav tako se bodo v kratkem zaključila dela pri gradnji nadstreška nad baliniščem v Vrtojbi. Verjamem namreč, da balinarji svoje površine že težko pričakujete. Sicer pa bo pod nadstreškom mogoče organizirati tudi druge prireditve, ki jih v primeru slabega vremena ne bi bilo mogoče izvesti brez ustrezno velikega šotora. V naslednjih letih bo potrebno urediti še parkirišče, da bo skupaj z baliniščem in drugimi stavbami, ki ga obdajajo, tvorilo urejeno zaključeno uporabno celoto.

Zelo sem zadovoljen, da je v teh dneh direktorica našega EZTS-GO podpisala pogodbo z izvajalcem za gradnjo infrastrukture za potrebe Rekreatijskega centra v Vrtojbi. Za ta projekt si je EZTS-GO zagotovil financiranje iz evropskih sredstev čezmejnega programa Slovenija-Italija, po potrebi pa bo nekaj primaknila tudi Občina Šempeter-Vrtojba. Občina je tudi zagotovila vsa zemljišča in projektno dokumentacijo ter gradbeno dovoljenje. V sklopu projekta bo v tej fazi zgrajenih skoraj 400 m

kanalizacije, vsi potrebni priključki na javno infrastrukturo, 8 parkirnih mest na postajališču za avtodome, utrjen pa bo tudi prostor, namenjen za gradnjo večnamenskega objekta. Če bo vse prav, bodo dela zaključena v septembru letošnjega leta.

Tako kot se dela zaključujejo na sicer državni naložbi v krožišče na Križcjanu, gredo h koncu tudi na občinski cesti v spodnji Vrtojbi, kjer bomo z ustreznim vzdolžnim otokom zagotovili umirjanje prometa ter varen prehod za pešce, ki uporabljajo avtobusno postajališče. Kljub izvedenim ukrepom pa velja poziv vsem voznikom, da spoštujejo prometno signalizacijo za omejitev hitrosti, saj se lahko le na ta način zagotovi ustrezno prometno varnost.

Seveda pa občina niso samo investicije, projekti, ceste in druga infrastruktura. Občina ste predvsem Vi, drage občanke in dragi občani. Prav zato sem vesel, da je bila že

objavljena večina javnih razpisov za sofinanciranje programov društev s področja družbenih dejavnosti in razvoja turizma, kjer v tako velikem številu sodelujete. Verjemite, vaše delo se opazi, saj z različnimi aktivnostmi in dogodki bogatite življenje v naši občini.

Spoštovani!

Pomlad je tu. Prinaša mladost, svežino, obljubo o novem. Za prvimi pisanimi cvetovi bodo ozelenele trate, zlagoma se bodo eden za drugim odpirali listi, vse dokler ne bo zelena vsa krošnja in v naslednjem jutru že kar cel gozd. Naše obzorje bodo polnili metulji in ptice, paleta pisanih barv, vonji cvetov in zemlje.

Odprimo jim vrata na stežaj, povabimo jih v naš dom!

*Vaš župan
Milan Turk*

Uradne ure Občine Šempeter-Vrtojba:

Ponedeljek

8.00–12.00;

Sreda

8.00–12.00 in 14.00–16.30;

Petek

8.00–12.00.

Županove ure za občanke in občane so **vsako sredo**

15.00–17.00. Termin si rezervirajte v tajništvu

T: 05 335 10 00.

Sprejem vlog in informacije:

Ponedeljek, torek in četrtek

8.00–15.00;

Sreda

8.00–16.30;

Petek

8.00–14.00.

www.sempeter-vrtojba.si

Drage bralke in bralci!

Ponovno smo z vami z novo številko Glasila, ki že kar diši po pomladi. Osebo sem zelo navdušena nad tem letnim časom, saj me sonček in toplo vreme polnita z energijo in dobro voljo in upam, da je tako tudi pri vas. Morda ste opazili, da je bilo Glasilo od zadnjega branja pri "frizerju in modnemu kreatorju" in se vam tokrat predstavlja v čisto novi preobleki in z novimi dodatki. Mene je čisto navdušilo, ko sem ga videla, in upam, da je všeč tudi vam.

Kot vedno vas tudi tokrat vabim, da sodelujete z nami, saj več glav več ve, zato mi le pridno pišite na glasilo@sempeter-vrtojba.si, kjer do 24. maja 2019 zbiramo članke, fotografije in ideje za poletno številko Glasila. Lahko nam samo svetujete, kaj bi radi brali, o kom bi radi kaj slišali in kaj bi lahko novega predstavili. Verjamem, da lahko skupaj naredimo izjemno delo, ki bo zanimivo prav za vsakogar.

Preden vam zaželim prijetno branje,

bi vam rada povedala eno zgodbo, ki so mi jo pripovedovali, ko je začelo dišati po pomladi. Zgodba je sicer zelo dolga, zato jo bom malce strnila. Gre za zgodbo kralja in viteza, ki sta bila najboljša prijatelja. Ko se je kralj ponesrečil, mu ni bilo pomoči, a je prijatelj vitez želel narediti vse zanj in je šel prosit za pomoč najbolj grozno čarovnico v kraljestvu, ki je rekla, da bo rešila kralja samo, če se vitez poroči z njo. Bila je res grozna prikazen, a je vitez privolil in čarovnica je rešila kralja. Vitez se je z njo od trenutka privolitve obnašal kot se za bodočega moža spodobi – spoštljivo, vljudno in prijazno, pa čeprav je bila čarovnica res strašna! Ko je po poroki vitez obiskal kralja in se vrnil nazaj k svoji ženi, ga je v gradu čakalo prečudovito dekle. Prosil jo je, da mu pove, kje je njegova žena. Rekla mu je: "Jaz sem. Ker si bil tako prijazen, vljuden in spoštljiv do mene, se lahko odločiš, kdaj me boš imel tako čudovito – od jutra do večera ali od večera do jutra." Po premisleku je

vitez odgovoril iz srca: "Ljuba žena, taka bodi takrat, ko sama želiš, jaz sem te poročil takšno, kot si." In ker so bile besede iz srca tako tople, je postala čarovnica prečudovita do konca svojih dni.

Zgodba se je usidrala v moje srce, zato vam jo pripovedujem, saj vsebuje krasno bistvo življenja. Vsi smo unikatna in čudovita bitja in eden od drugega se lahko veliko naučimo. Če med seboj vidimo dobro in lepo, ki iz nas žari, je svet lepši.

Uživajte v branju Glasila in se beremo spet poleti!

*Lara Soban,
odgovorna urednica*



Predstavitev članov Občinskega sveta Občine Šempeter-Vrtojba

Klavdija Bizjak
Lista Milana Turka

Glavno vodilo pri mojem poklicu svetovalne delavke je poslušanje za sočloveka. V mandatnem obdobju 2018–2022 želim v ospredje postaviti prav to – iskren, odprt, sočuten odnos s prebivalci Občine Šempeter-Vrtojba. Kot svetnica z vso odgovornostjo sprejemam dolžnost zastopnika in zagovornika dobrobiti naših občanov in občanek.



V Odboru za družbene dejavnosti za področje socialne in zdravstva, katerega predsednica sem, se bom zavzemala za zagotavljanje najvišje možne ravni socialne varnosti za naše občane. Skrb za najšibkejšje člane ožjega in širšega okolja naša občina že sedaj postavlja med prioritete in skrbno izpolnjuje z zakonom naložene obveznosti ter jih, kjer le lahko, še nadgrajuje. Tako poklicno kot zasebno rada delam z mladimi in prav zato želim, da so slišani in aktivno vključeni v oblikovanje okolja po njihovi meri. Naša občina ima zagotovo potencial, da je mladim prijazna, da podpira razvoj zaposlitvenih in stanovanjskih možnosti in za to se želim zavzemati.

V zadnjih štirih letih sem si kot svetnica nabrala dragocene izkušnje in izostrila svoj čut za prepoznavanje potreb ljudi in potencialov občine. Moj cilj je novo znanje uporabiti pri delu v novem štiriletnem mandatu.

30. novembra 2018 so bili potrjeni, poleg županskega, tudi mandati svetnic in svetnikov za obdobje 2018–2022. Delo občinskega svetnika ni le sodelovanja na sejah občinskega sveta, čeprav predpisi običajno omenjajo le-ta del. Njegovo delo je tudi sodelovanje z javnostjo, priprava predlogov in pomoč občanom. Vseskozi pa mora upoštevati mejo, kjer se nehalo pristojnosti občine in pričnejo pristojnosti države. Da boste šestnajsterico, ki nas bo do leta 2022 zastopala bolje spoznali, so vam tudi za Glasilo pripravili krajšo predstavitev, kjer si lahko preberete nekaj več o njihovem delu in ciljih, ki so si jih zastavili za naslednja štiri leta.

Sebastjan Arčon
svetnik liste PZP

Kot svetnik liste Priložnost za prihodnost bom spodbujal programsko sodelovanje z vsemi svetniki in z županom. V štiriletnem mandatu se bom predvsem zavzemal za: izgradnjo parkirne hiše ob Splošni bolnišnici "Dr. Franca Derganca" (investicija na nivoju goriške regije in države), oživitev socialnega centra Šempeter-Vrtojba (dom upokojencev) ter pomoč pri razvoju logističnega centra Šempeter-Vrtojba, gospodarstva in turizma.

Zavzemal pa se bom tudi za ugodnejši komunalni prispevek za posamezne ciljne skupine, za obnovo in nadgradnjo obstoječe kinodvorane, sodobne pokrite tržnice,



za razširitev zdravstvenega doma, izgradnjo pešpoti in kolesarskih stez v Šempetru in Vrtojbi, za razvoj in spodbujanje kmetijstva, podporo participativnemu proračunu občine ter druge regijske in čezmejne projekte ter za pokroviteljstvo organizatorjem odmevnih mednarodnih dogodkov v občini. V naselju Podmark se bom zavzemal za povezavo naselja s centrom Šempetra (preučitev možnosti mosta) ter za izgradnjo javnih parkirišč. V Bazari si želim, da bi se uredile kanalizacija, optika, sodobne kolesarske steze in pešpoti ter da bi se postavila protihrupna ograja ob hitri cesti in šempetrski obvoznici. V naseljih Čuklje in Zapučke se bom zavzemal za protipoplavno zaščito, asfaltiranje kategoriziranih občinskih makadamskih cest in postavitev javne razsvetljave. Zavzemal se bom, da bi prišlo do ureditve vinogradov na Vrtojbensko-biljenskih gričih z možnostjo razvoja turizma in enogastronske ponudbe ter ureditve centra Vrtojbe. Menim, da potrebujemo tudi nov ali večji poslovilni objekt s primerno velikim nadstreškom v Vrtojbi in Šempetru. Tudi trim steza potrebuje obnovo in dodatek fitnes opreme ter igral za otroke. Za vse to se bom zavzemal zato, da bo naša občina prijazna vsem starostnim skupinam.

Aleksander Čerče

Lista Milana Turka

Po štiridesetih letih delovne dobe sem se upokojil. Delovno dobo sem dopolnjeval na Ljubljanski banki, kasneje na NKBM Nova Gorica, v privatni firmi v Celovcu in nato v svoji firmi do upokojitve. Z ženo preživljava čas v bližini svojih otrok in vnukov. Otrokom pomagava pri varstvu vnukov, se sprehajava, kolesariva, sam se ukvarjam z dobrotelstvom, rada pa tudi potujeva.

Na lanskih občinskih volitvah sem bil izvoljen v občinski svet, kjer nastopam že drugi mandat, tokrat na Listi Milana Turka, katere član sem že od začetka. Volilni program te liste mi je vodilo pri delu Občinskega sveta. Želel bi si, da bi lahko naš program v celoti zaživel, saj smo zanj dobili potrditev v obliki volilnega izida.

Sem tudi član Odbora za gospodarstvo in Odbora za okolje in prostor. Kot svetnik bi rad sodeloval v dejavnostih, ki bi našo občino naredile še lepšo, bolj urejeno in čisto, kar je tudi odraz kulture kraja in ljudi. Spogledujem se z idejo društva po vzoru ljubljanskega društva Zeleni nadzorniki, ki združuje ljudi, ki jim je mar za urejenost kraja in skrbijo za zdravo okolje v smislu energetske samooskrbe. Žal mi je, da smo v občini ukinili svoje podjetje OKS, ki je učinkoviteje skrbelo za naš kraj. Kot svetnik bom podprl ustanovitev podobnega podjetja, če bodo pogoji za kaj takega dozoreli. Kulture ni nikoli dovolj. Pred kratkim smo dobili knjižnico, v katero redno zahajam. Sedaj je na vrsti kulturna dvorana, v kateri bomo lahko gostili kvalitetnejše predstave in dogodke.



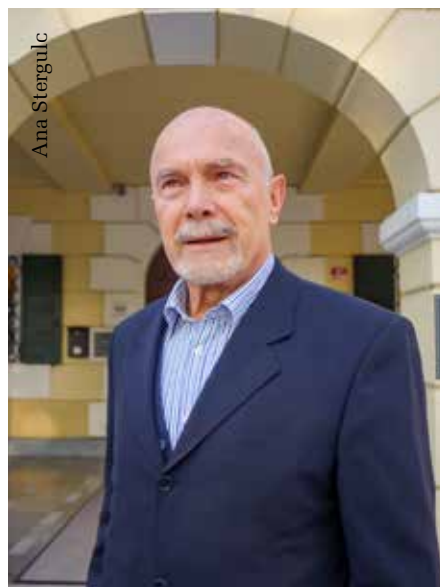
Danijel Derman

SDS

Zanimajo me številna področja – od geografije, zgodovine do tehnike. Ta me je navdihnila za življenski poklic. Sledim dogajanjem doma in po svetu. Iz preteklosti želim poudariti svoje aktivnosti v obdobju slovenske pomladi, kjer bi izpostavil:

- V letu 1989 sem sodeloval v civilni iniciativi o šempeterski obvoznici. Skupaj s skupino stanovalcev Podmarka smo odločno nasprotovali nadaljni gradnji obvoznice, ker je nakazovala nerazumno izvedbo trase (istonivojsko križanje pri Markovi poti), kar ne bi izboljšalo pretočnosti prometa. Uspeli smo prepričati odgovorne občinske in republiške načrtovalce ter investitorje v spremembo trase, kot je sedaj realizirana.
- Aktivno sem sodeloval v odboru za ustanovitev nove občine. Bila sta dva referenduma. V drugo nam je uspelo. Nastala je Občina Šempeter-Vrtojba, kar mi je v posebno zadovoljstvo, še posebej zato, ker je uspešna. Prepričan sem, da občani to prepoznajo in da jo imajo radi.
- V občinski politiki sem aktiven že dalj časa, saj sem že 8 let član občinskega Odbora za okolje in prostor.

Delovanje v lokalni politiki je na zadnjih volitvah botrovalo k moji izvolitvi za občinskega svetnika na listi Slovenskih demokratov. V tej funkciji bom v prihodnje zavzeto deloval za napredek občine in v dobro občanov. Obmejna lega ob zelo ugodni prometni poti vzhod–zahod



Evrope ima za občino velik razvojni potencial: za industrijo, kmetijstvo, logistiko, trgovino, turizem itd. Čezmejno sodelovanje daje številne priložnosti. Podpiral bom dobre projekte na vseh naštetih področjih, in sicer s ciljem povečevanja blagostanja in prijetnega okolja za naše občane.

Monika Gorjan Zavadlav

Lista Milana Turka

V želji, da bi naredila nekaj dobrega za druge, sem se pred skoraj 20 leti kot prostovoljka vključila v župnijsko Karitas Vrtojba, kjer sem aktivna še danes.

Želela sem narediti nekaj dobrega tudi za naša dva kraja in se tako odločila za aktivnejše sodelovanje v naši občini. Biti občinski svetnik je zame zelo odgovorna naloga, ki ima svoje pozitivne in negativne plati. Po eni strani imaš možnost aktivno sodelovati v lokalni politiki, po drugi pa moraš vzeti v zakup dejstvo, da ne bodo vedno vsi zadovoljni.

V mandatu 2014–2018 sem se marsikaj naučila, spoznala veliko ljudi in pridobila dragocene življenjske izkušnje. V začetku je težko, saj nisi pripravljen na to, da ne moreš vsem ustreči, nekatere stvari gredo počasneje, kot bi si želeli, druge te prizadenejo. Ščasoma pa začneš to sprejemati drugače in spoznaš, da te sprejemanje različnosti v bistvu bogati.

Še naprej se bom zavzemala in podpirala projekte, ki bodo zagotavljali višjo kakovost



ravneh. Izrednega pomena so zame tudi povezovanje in sodelovanje med našima krajema ter utrjevanje zavesti, da se za oba kraja trudimo po najboljših močeh. Zelo pomembno se mi zdi, da ste vsi občani slišani, zato vas vabim, da nam posredujete vaše predloge, pripombe, konstruktivne kritike, mnenja, pohvale. Kot predsednica Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja vas vabim, da se v času zbiranja predlogov za občinske nagrade tudi vi aktivno vključite in predlagate kandidate, ki bi bili zaslužni prejemniki nagrade. Ne dvomim, da je takih zelo veliko, le odkriti jih moramo. Z vašo pomočjo bo lažje.

Tina Gorkič SD

Prioritetno se v tem mandatu kot občinska svetnica in predsednica Odbora za družbene dejavnosti – šolstvo, predšolsko varstvo, kulturo in šport nameravam zavzemati za čim boljše možnosti dodatnega izobraževanja otrok in mladine. Mladinski center, ki že deluje, vsako leto postreže s še bolj bogatim programom ter tako s svojim delom in z idejami dokazuje, da je občina z ustanovitvijo le-tega naredila zelo dobro potezo. Vseeno pa se mi zdi nujno, da se mlade še dodatno spodbudi, ustvari ustrezne pogoje za druženja, spoznavanja in medsebojno sodelovanje, krepi pozitivno komunikacijo ter stimulira pri organizaciji in aktivni udeležbi na različnih izobraževanjih, medgeneracijskemu sodelovanju in drugih dogodkih. Na področju kulture

si želim, da bi se stvari premikale še naprej v pozitivni smeri, čemur bi v veliki meri prispeval nov kulturni center v Šempetru. V ta namen bi bilo potrebno usmeriti vso energijo v aktivnosti za čimprejšnjo izvedbo tega projekta. Tako bi občina ponudila občanom možnost za kulturno udejstvovanje na višji ravni. Tudi Glasbeni šoli v Šempetru bi morali aktivno stopiti v pomoč pri iskanju možnosti za širitev in izboljšanje prostorov in ji tako vrniti stari lesk. Močno podpiram tudi ideje o ureditvi in predvsem oživitvi obeh središč, tako v Vrtojbi kot tudi v Šempetru. V Vrtojbi je to še toliko bolj pomembno, saj se v zadnjih letih ni nič premaknilo, obuditi moramo gostinsko dejavnost in naselju dati vsebino, saj je potenciala za turistični razvoj ogromno, le prepoznati moramo priložnost in jo uspešno realizirati. Na področju gospodarstva pa si lahko le želimo, da privabimo v občino čim več dobrih gospodarstvenikov, ki bojo občini doprinesli dodano vrednost, prepoznavnost in na koncu tudi nova delovna mesta za naše občane. V tem mandatu si želim, da se bo rek "V slogi je moč" izkazal za zmagovalno formulo uspeha.

Dejan Koglot SD

Sem socialni demokrat in vodja svetniške skupine. Najprej se želim zahvaliti vsem volivkam in volivcem, ki ste mi namenili svoj preferenčni glas, teh namreč ni bilo malo. Hvala vsem za izkazano zaupanje. V občinskem svetu se bom zavzemal za

strpno in spoštljivo komuniciranje ter doseganje konstruktivnih dogovorov. Popolnoma se namreč strinjam z rekom "V slogi je moč". Pri delu mi je pomembna dobrobit občanov, zato bom dal vse od sebe, da se le-to doseže in ohrani. Zaposlen sem na KŠTM-ju, tako da sem po službeni dolžnosti vpet v celotno družbeno dogajanje v občini. Kot predsednik Društva GAS Vrtežba pokrivam tudi športni del dogajanja v naši občini, predvsem na področju avto-moto športa. Kot občinski svetnik bom enako kot v prejšnjem mandatu deloval predvsem na področju urejanja okolja in prostora. Odprt in dostopen sem za vse vaše pozitivne in dobronamerne pobude.

Trudil se bom uresničiti vse že zastavljene ključne projekte v občini za enakomeren in usklajen razvoj obeh krajev. Med drugim sem spadajo: ureditev struge Vrtojbe in njenega varovalnega pasu, doseganje najnižjih možnih cen za vodo in komunalno, urejanje in obnova vseh cest in ulic, ki še niso urejene, ureditev in obnova obeh sakralnih objektov, ureditev brezplačnega mestnega prometa in še veliko drugega. Deloval bom na tem, da bi bila vas in mesto čim bolj povezana in enotna.

Matej Koglot Lista Milana Turka

Sem Matej Koglot, prvič izvoljen kot svetnik. Celotno delovno dobo delujem v gospodarstvu, tako da mi je to področje bolj domače in posledično bom v tem duhu razmišljal tudi pri odločitvah na občinskem



svetu. Zavzemal se bom za področja, povezana z gospodarstvom in s turizmom. Podpiral bom vse dobre odločitve, ki prinašajo dobrobit občini in seveda občanom. Imamo srečo, da živimo v bogati in urejeni občini in predstavljam si, da je v takih okoliščinah delo občinskega sveta lažje. Seveda si vsak želi nekaj, kar mu je bližje, a se žal vseh potreb ne more naenkrat uresničiti – to pomeni, da je težko vsem hkrati prisluhniti, bolj kot to pa razumeti in podpreti tudi druge projekte, ki mogoče niso po osebni želji. Na koncu mandata moramo biti vsi zmagovalci. Na drugi strani bi si želel, da bi bilo čim manj prerekanja in nepotrebnega govoričenja brez vsebine. To ne pomeni, da drugih ne spoštujem, a verjamem, da ni nihče vseved in posledično ne moremo biti preveč pametni. Verjeti je potrebno tistim, ki se spoznajo na posamezna področja. Kdaj velja, da je bolje poslušati, kot pa podajati prazne besede in se oddaljevati od teme oziroma same vsebine. Podobno kot jaz razmišljajo tudi drugi svetniki in vsi imamo dobre namere. Ker pa nas je več, je več tudi želja. Skupaj z županom in občinsko upravo se moramo redno srečevati in zaupati eden drugemu. Verjamem, da bomo s pozitivnim in konstruktivnim razmišljanjem skupaj rešili marsikakšno tegobo ali željo občanov, sam pa bom poskušal z bogatimi izkušnjami iz gospodarstva pripomoči k bolj stvarnemu in konkretnemu delovanju reševanja različnih problematik naše občine.

Sara Krošelj SD



Moje ime je Sara Krošelj, stanujem v Vrtojbi, stara sem 33 let, po izobrazbi sem magistra slovenistike. Trenutno sem zaposlena kot učiteljica slovenščine in tako poskušam učencem približati slovenski knjižni jezik in slovensko književnost, ki sta temelj, da smo Slovenci »stali inu obstali«. Slovenski jezični dohtarji so skozi zgodovino dokazali, da ni vse v milijonih, betonu in delnicah, ampak je največje bogastvo posameznik s svojim potencialom in teh imamo v naši občini veliko. Tudi sama sem aktivna v društvu Kot v pravljici, ki je izdalo že pet pravljič, ki jih napiše in ilustrira naša članica, društvo pa jim da tudi pravljično podobo na odru. Kot občinska svetnica si bom zato v prvi vrsti prizadevala ohraniti društveni utrip in kinodvorano urediti v sodobni kulturni dom, ki bo združeval glavne akterje na področju kulture. V življenju namreč sledim vodilu, da lahko le skupaj dosežemo samo dobro – tako ob vstopu v razred, v sejno dvorano ali ob prihodu na oder. Poleg prizadevanja za kulturni razvoj bom konstruktivno podpirala vse predloge in strategije, ki bodo pomagali oblikovati občanom prijazno in turistično zanimivo občino, prepoznavno po posluhu za gospodarstvo.

Janja Makovec SDS

Po izobrazbi sem dipl. organizatorka menedžmenta socialnih dejavnosti. Poklicna pot me je vodila skozi različna področja. Skoraj vso delovno dobo sem zaposlena v zasebnem sektorju, določena obdobja tudi



kot vodilna oseba podjetja. Zaradi navedenega so mi dokaj dobro poznani sociala, podjetništvo in ekonomija.

Kot svetnica se zavzemam in se bom tudi v prihodnje zavzemala za izboljšanje kvalitete življenja vseh tistih, ki so gibalno omejeni in socialno ogroženi. Poleg tega bom podpirala vse občinske projekte, ki so družbeno koristni in pomenijo doprinos občini. S svojim pridobljenim znanjem in z izkušnjami na poklicni poti bom v vlogi svetnice občinskega sveta pomagala z oživljanjem poslovnih con in k povečanju števila delovnih mest v občini.

Ves čas svojega mandata sem pripravljena sprejemati različne pobude in koristne predloge prav vseh občanov in občanov. Vsakomur, ki se bo obrnil name, bom v okvirih in možnostih v vlogi občinske svetnice pomagala po svojih najboljših močeh.

Anita Manfreda DeSUS

Sem Anita Manfreda, svetnica DeSUS-a. Z družino živim v Bazari. Sem specialistka managementa. Za seboj imam veliko delovnih in življenjskih izkušenj. Pričela sem v gospodarstvu, leta 2008 pa sem se pridružila ekipi takratnega župana Valenčiča na domicilni občini. Pokrivala sem področje pridobivanja EU sredstev, gospodarstva in turizma. V obdobju 2008–2013 je naša občina pridobila veliko projektov, od tega kar sedem v čezmejnem



sodelovanju. Med prvimi, in na katerega sem še posebej ponosna, je bil Mladinski center v Vrtojbi, ki je lepo zaživel. Velja tudi omeniti, da je bila šempetrska občina leta 2012 nagrajena s tretjim mestom projekta Zlati kamen za odlično čezmejno sodelovanje. Prav to slednje mi je odprlo pot v nove izzive; takratni predsednik goriške pokrajine Enrico Ghergetta mi je zaupal pomembno funkcijo podpredsednice Konzorcija za razvoj obrti in podjetništva v Gorici. V 2015 sem dobila priložnost, da se dokazem kot direktorica briške občinske uprave. Izkušnje, ki jih pridobivam v tej izrazito kmetijski in turistični občini, so nepercenljive. Tudi naša občina ima potencial, ki ga je potrebno samo nadgraditi. Kot predsednica Sveta zavoda bolnišnice se s problematiko zdravstva srečujem že drugi mandat. Zavod se sooča med drugim tudi s prostorsko stisko, na kar se navezujejo prizadevanja za oživitve SCV Vrtojba, kjer bi lahko poleg dela Doma upokojencev in Dnevnega centra za starejše dobili mesto tudi nekateri bolnišnični prostori. Velik izziv so tudi Vrtojbensko-biljenski griči. Občina ima tam skoraj odkupljen objekt, ki bi lahko v prihodnje obogatil turistično ponudbo. Tudi Bazar lahko s kolesarsko stezo in z družabnim prostorom z otroškim igriščem naredimo prijaznejšo občanom. Pri svojem delu se držim načela, da je moč v slogi in povezovanju, zato verjamem, da bomo z dobrim in s konstruktivnim sodelovanjem naredili največ za ljudi.

Vlasta Mozetič SD

Vlasta Mozetič, letnik 1964, specialist managementa informacijskih sistemov, lista SD, zaposlena na ZZS. Šempetrka. Sin in hči delata oz. študirata v Ljubljani.

Sem občinska svetnica že drugi mandat, predstavnica občine v skupščini EZTS, članica SZ Doma Dutovlje (do lani tudi CSD NG), članica ZZB za vrednote NOB, SD in Ženskega foruma ter Slovenskega društva za medicinsko informatiko. Leta 2018 sem kandidirala za poslanko v DZ v 2. volilni enoti in dosegla tretje mesto (izvoljena poslanca sta bila na prvih dveh mestih).



Vse kaže na skorajšnjo revitalizacijo Vrtojbensko-biljenskih gričev, za katero si že več let prizadevamo skupaj s kolegi iz SD, s poslancem Matjažem Nemcem in z ostalimi. Menim, da je intenzivno reševanje problematike Centra socialnih dejavnosti v Vrtojbi nujno. Verjamem, da bomo povezani in s skupnimi močmi uspeli predati objekt namenu. Vesela sem odprtja krajevne knjižnice, za katero sem se tudi zavzemala.

Naša občina potrebuje strategijo razvoja, kjer bodo upoštevani in usklajeni cilji različnih interesnih skupin, kjer bo poudarek na razvoju gospodarstva, kjer bodo upoštevane naravne danosti naše občine kot potencial za njen razvoj, kjer bodo imeli svoje mesto starejši, ki so dragocen vir izkušenj, in kjer bodo mladi s svojo energijo in z znanjem lahko uresničevali svoje interese, z uresničevanjem njenih ciljev pa bomo vsi skupaj prispevali k naši skupni blaginji.

Verjamem v timsko delo in povezovanje, saj skupaj zmoremo več.

Ivo Podbersič Lista Milana Turka

Kot svetnik in podžupan se bom še naprej trudil, da bi se krajani, občani in sosedje med seboj združevali, povezovali in si medsebojno pomagali. Prizadeval si bom tudi, da se bo s pozitivnimi pobudami in spodbudami večala ozaveščenost za urejenost našega okolja. Zavzemal in podpiral bom vse projekte, ki bodo naši občini prinašali dodano



vrednost in jo kot kraj bogatili ter naredili življenje v njej lepše. Poseben poudarek bom namenil izgradnji dodatnih igrišč, kolesarskih prog in pešpoti ter ostalim stvarim, ki bodo prispevale k udejstvovanju ljudi v naravi. Vedno sem bil zagovornik slogana "V slogi je moč!". Tako tudi zmeraj delujem, saj rad prisluhnem ljudem okrog sebe. To me kot človeka neizmerno bogati. Z odprtostjo, veseljem do življenja in zvrhano mero optimizma skušam motivirati ljudi okrog sebe, da skupaj izboljšamo svet, v katerem živimo. Vedno stremim k občemu dobremu in se trudim tudi drugim postaviti takšen zgled. V veliko pomoč mi bodo izkušnje iz mandata 2010–2014, ko sem bil predsednik Krajevnega odbora Vrtojba, ter mandata 2014–2018, ko sem poleg svetniške opravljal tudi funkcijo podžupana Občine Šempeter-Vrtojba. Tudi izkušnje iz delovnega okolja, družine in življenja nasploh mi bodo pomagale, da se bom s problemi in težavami spoprijel z vso resnostjo, odgovornostjo in obilo pozitivne energije.

Alenka Poljšak Lista Milana Turka

Volivci so mi že drugič zapored dali priložnost, da kot občinska svetnica prispevam k razvoju občine. Vseskozi bom podpirala vse projekte, ki bodo v dobro občanov in bodo koristili vsestranskemu razvoju občine kot celote, vodilo pa bo vsekakor volilni program Liste Milana Turka.

Potem ko sem bila v prejšnjem mandatu med drugim članica Odbora



za družbene dejavnosti – sociala in zdravstvo, se bom v tem mandatu v okviru moje svetniške funkcije bolj posvetila področju gospodarstva in turizma kot članica Odbora za gospodarski razvoj. Ker pa menim, da mora iti gospodarstvo z roko v roki s kulturo, saj le-ta skupaj z ustvarjalnostjo prispeva h gospodarski rasti, se bom tudi v tem mandatu zavzemala za razvoj tega področja v naši občini. Ustvarjalnih ljudi pri nas ne manjka, treba je le dopolniti mrežo kulturne infrastrukture, pri čemer imam v mislih novo kulturno dvorano v Šempetru.

Na podlagi znanja ter dolgoletnih delovnih in drugih izkušenj bom sprejemala odločitve odgovorno in gospodarno. Če bomo v občinskem svetu udeleženi vrednote, kot so delovati v skupno dobro, medsebojno se spoštovati in sodelovati, bodo cilji, ki smo si jih oz. si jih še bomo v tem mandatu zastavili, brez dvoma dosegljivi.

Stanislav Rijavec SD

Sem Stanislav Rijavec, star 53 let, po poklicu univ. dipl. ing. strojništva, član lokalne SD, zaposlen v Splošni bolnišnici "Dr. Franca Derganca", ki ima sedež v naši občini.

Skupina svetnic in svetnikov SD je tudi na novembrskih lokalnih volitvah prejela največ glasov in je tako kot najmočnejša stranka odgovorna in pomembna, da pokriva vsa področja za potrebe občine. Osebnostno vidim velik poudarek na



regionalnem povezovanju, treba bo omogočiti prihod dejavnosti z visoko dodano vrednostjo in nizkim ogljičnim odtisom, treba bo še naprej vzpodbujati razvoj podjetništva preko Primorskega tehnološkega parka, omeniti pa moram še povezavo s Podmarkom, izgradnjo oz. adaptacijo dvorane v Šempetru, nove vsebine v Domu upokojencev v Vrtojbi in spremljanje projekta evropskega transportnega 5. koridorja, zlasti z namenom vpliva na okolje.

Kljub majhnosti občine se bom zavzemal, da občina postane turistično bolj zanimiva, tako s povečanjem nastanitvenih zmogljivosti, z uvajanjem turističnih blagovnih znamk kot s kolesarskimi potmi. Treba je zgraditi infrastrukturo, ki bo v našo občino privlačila mlade družine, omogočiti subvencije za alternativne vire energije in na koncu čimprej uvesti brezplačni električni javni prevoz.

Kot član mandatne komisije bom omogočil izbor strokovnih in kompetentnih predstavnikov naše občine v zavodih in ustanovah. Nadzorniki in svetniki lahko zelo pripomorejo k racionalni porabi teh zavodov, s tem pa dobimo tudi pregled nad davkoplačevalskim denarjem. Ker bolnišnica sodeluje v projektu Evropskega združenja za teritorialno povezavo, bom sodeloval pri realizaciji njihovih programov na vseh področjih, zlasti na področju zdravstva. Kot svetnik bom vedno potrdil vse projekte, ki bodo omogočili, da bomo občanom prijazna občina.



Jože Rupar SD

Jože Rupar, star 45 let, stanujoč v Vrtojbi, po izobrazbi diplomiran ekonomist.

V občinskem svetu sem že drugi mandat in bom še naprej svojo pozornost namenjal področjem, ki so pomembna za usklajen razvoj tako Šempetra kot Vrtojbe. Svoje znanje in izkušnje ter pozitivno naravnost pa želim v prvi vrsti uporabiti na področju gospodarstva, kjer se bom zavzemal za uspešen gospodarski razvoj naše občine skozi projekte, ki bodo bolje izkoristili našo strateško pozicijo, spodbujali sodelovanje z gospodarskimi in negospodarskimi družbami ter s podjetniki v občini.

Za nadaljnji razvoj naše občine je potrebno odgovorno sodelovanje nas vseh, ki ga na kakršen koli način izoblikujemo in delno tudi vplivamo nanj, zato želim še naprej prisluhniti in podpreti vse predloge in priložnosti, da ustvarimo prijazno, turistično zanimivo, uspešno in razvojno naravnano občino.

Nastaja prometni otok na lokalni cesti Vrtojba-Križcjan



Blaž Erzetič

Vrednost pogodbeno dogovorjenih del, ki bodo predvidoma končana v aprilu, znaša **104.774,33 EUR z DDV**. "Najlaže in ceneje bi bilo postaviti prečno oviro, ki "vrže" avto v zrak, ampak to predstavlja velik problem za vse, ki so v bližini, taka ovira je namreč glasna. Zato smo projektantu postavili zahtevo, da najde način, ki je sprejemljivejši, ki ne povzroča hrupa, kljub temu pa skuša omejiti hitrosti," je župan Milan Turk pojasnil, zakaj se niso odločili za "ležečega policaja", ki bi bil sicer bistveno bolj poceni.

Novi prometni otok pa ne bo služil le umirjanju hitrosti, temveč tudi kolesarskemu in peš prehodu preko vozišča lokalne ceste, saj je v naslednji fazi urejanja območja ceste med Vrtojbo in Biljami oziroma Mirnom predvidena ureditev kolesarske steze. Otok bo zasajen z nizkimi pokravnimi rastlinami, zaključki in območji ob prehodu za pešce pa bodo tlakovani z granitnimi kockami. Prehod za pešce in kasneje kolesarje bo asfaltiran. Ob tem bo urejeno odvodnjavanje, vzdolžna cestna kanalizacija, ki bo služila odvajanju meteorne vode z vozišča ter s površine pločnikov za pešce, in zagotovljen zajem zalednih voda z območja sadovnjakov.

Mateja Poljšak Furlan

Prometna varnost ob vstopu v Vrtojbo z južne strani bo kmalu precej boljša.

Potem ko sta 14. februarja v Coroninijevem dvorcu župan Občine Šempeter-Vrtojba, **mag. Milan Turk**, in direktor podjetja Kolektor CPG, d. o. o., **Kristijan Mugerli**, podpisala pogodbo za izvedbo prometnega otoka na lokalni cesti Vrtojba-Križcjan, so na južnem robu Vrtojbe gradbena dela že v polnem teku.

Prebivalci spodnjega dela Vrtojbe so dolgo opozarjali, da za prometno varnost na njihovem območju ni najbolje poskrbljeno. Vozniki, ki prihajajo iz smeri Križcjana, velikokrat ne zmanjšajo hitrosti, poleg tega tam tudi ni prehoda za pešce. Razmeroma raven odsek ceste pred vstopom v Vrtojbo namreč omogoča motornim vozilom, da na tem območju razvijejo sorazmerno visoke hitrosti. To predstavlja nevarnost za pešce, kolesarje, pa tudi same voznike motornih vozil, saj se cesta zapelje v strnjeno naselje, kjer tudi elementi vozišča ne nudijo možnosti vožnje s hitrostmi, večjimi od 50 km/h. Zato želi Občina

Šempeter-Vrtojba na območju, kjer je poleg tega še avtobusno postajališče z obračališčem, zagotoviti osnovno prometno varnost vsem udeležencem v prometu z ureditvijo prometnega otoka na vozišču.



Blaž Erzetič

Novogoriški gimnazijci pred Startup izzivom

Primorski tehnološki park je med 16. in 18. januarjem v sodelovanju z Gimnazijo Nova Gorica organiziral Startup izziv za dijake. Gre za intenzivno delavnico, na kateri dijaki razvijajo veščine podjetnosti. Projekt, ki poteka v šolskih prostorih, je namenjen dijakom, ki jih zanima, kako tehnološke in družboslovne ideje na učinkovit in hiter način spremeniti v uporabne izdelke, storitve in poslovne rešitve.

Startup izziv za dijake se v Novi Gorici izvaja že peto leto zapored. V tem času je na njem sodelovalo 168 dijakov z 38 podjetniškimi idejami. Tokrat se je na delavnico prijavilo kar 47 kandidatov, ki bodo z vrhunskimi mentorji iz sveta podjetništva v ekipnem delu razvijali svoje podjetniške zamisli.

Delo poteka tako, da dijaki predpostavke o ideji preko intervjujev testirajo pri potencialnih kupcih. S pridobljenim znanjem in povratnimi informacijami izdelajo prototipe in svoje delo tudi javno predstavijo v obliki "pitcha" – triminutne predstavitve pred strokovno komisijo. Delo je zelo intenzivno – za rezultate, ki jih dijaki med Startup izzivom dosežejo v tako kratkem času, podjetja pogosto potrebujejo več tednov.

Pomočnica ravnateljice in organizatorica obveznih izbirnih vsebin na Gimnaziji Nova Gorica Irena Zuljan pravi: "Ugotovili smo, da naši dijaki tovrstnih vsebin niso deležni v rednem programu, so pa taka znanja nujno potrebna v kasnejšem življenju. Delavnice so vedno odlično pripravljene, dijaki navdušeni, tako nam vsako leto število prijavljenih raste. Letos jih bo že za dve skupini. Iskreno smo hvaležni, da se sodelavci Primorskega tehnološkega parka trudijo in dijakom omogočijo brezplačne delavnice. In kaj dijake najbolj pritegne? Skupinsko delo, tekmovalnost, sodelovanje, iskanje izvirnih rešitev."

Namen delavnice je bil dijake seznaniti s procesom razvoja novih idej, uporabe metod in orodij, ki omogočajo učinkovito lansiranje novih izdelkov na trg, ter razvoja splošnih poslovno-podjetniških znanj in veščin. S projekti, ki so jih zasnovali na Startup izzivu, bodo novogoriški gimnazijci lahko sodelovali na vseslovenskem tekmovanju podjetniških idej POPRI, ki ga prav tako organizira Primorski tehnološki park.

Tanja Kožuh, direktorica Primorskega tehnološkega parka: "Primorski tehnološki park že več kot desetletje

načrtno vlaga v razvoj veščin podjetnosti in samoiniciativnosti mladih s ciljem, da razvijemo generacije posameznikov, ki bodo znali svoje znanje in kompetence uporabiti na koristen način. Skozi večdnevne delavnice, kot sta Podjetniški eksperiment za osnovnošolce in Startup izziv za dijake, dajemo mladim priložnost, da razmišljajo o problemih posameznikov in družbe ter zanje na ustvarjalen, inovativen in podjeten način iščejo rešitve. S svojimi podjetniškimi zgodbami se mladi iz vse Slovenije lahko pomerijo tudi na tekmovanju POPRI, ki poteka v Novi Gorici. Tako naše mesto Nova Gorica dan tekmovanja POPRI postane najbolj podjetno mesto v državi!"

Podjetnost mladih je naložba za prihodnost, zato je to področje ena izmed temeljnih prioritiet Primorskega tehnološkega parka. S tekmovanjem POPRI in z njegovimi podpornimi aktivnostmi, kot sta delavnici Startup izziv za dijake in Podjetniški eksperiment za osnovnošolce, mladi lahko uresničujejo svoje zamisli, jih predstavijo in zanje navdušijo tudi druge ter se naučijo timskega sodelovanja z vrstniki, z mentorji in s podjetniki. Kdor se že v procesu izobraževanja vključuje v tovrstne aktivnosti, hitreje in pogostejše prepozna podjetniške priložnosti ter razume ozadje dela v podjetjih in javnem sektorju, zato je zanimiv tudi za delodajalce.

Marjana Simčič Humar





Zgolj roza pločevinka?

Bitchy Club: Gibanje za enakopravnost žensk, vtakano v poslovno idejo

V podjetniški skupnosti Primorskega tehnološkega parka se neprestano kalijo nove zamisli, krešejo ideje. Ambicija po rasti in uspehu na globalnem trgu žene mlade startupovce, da z inovativnimi prijemi iščejo nove poti, kako bi rešili specifične probleme kupcev. V tej dinamični družbi je tudi Anja Korenč, mlada oblikovalka in podjetnica, ki je prišla do zamisli o vinu v roza pločevinki Bitchy Club, ki ga je konec februarja z navdihujočim "pitchem" predstavila tudi investitorski komisiji na srečanju podjetnikov goriške regije v Novi Gorici.

"Bitchy club je prvo vino v pločevinki, namenjeno izključno ženskam in njihovim trenutkom," pravi Anja. Z njim želi odpreti debato o tem, kakšen je danes položaj žensk. Gre za stvari, ki nas v 21. stoletju ne bi smele več skrbeti: nižje plačilo za enako delo, manj možnosti za napredovanje zaradi nosečnosti in tiho sprejemanje ali celo odobravanje spolnega nadlegovanja v letu 2019 nimajo več kaj iskati. "Moramo si

priznati, da smo večini ženske prijazne, skrbne, ljubeznive in lepo dišimo. Imamo pa tudi svoje ambicije, mnenja in prepričanja. Sprejemamo tudi slabe odločitve, smo tečne in povemo kaj brez predhodnega razmisleka. Smo nemogoče in nas je težko prenašati. Imamo svoje momente. Za našo nejevoljo in neprestano borbo pa niso vedno krivi samo moški, ampak tudi druge ženske. Namesto, da bi držale skupaj, si prevečkrat pod noge mečemo največja polena. Idejo za ta projekt sem dobila iz lastnih podjetniških izkušenj, ki zaradi mojega spola večkrat niso bile najbolj pozitivne. **Želela sem si ustvariti nekaj, kar bo ženske v takih trenutkih povežalo in jih naredilo močnejše.**"

Anja, lahko opišeš svojo zgodbo mlade podjetnice, ki te je pripeljala do projekta Bitchy Club?

Blagovna znamka Bitchy Club se je v moji podzavesti sprva začela izrisovati nenačrtno. K temu so pripeljale izkušnje iz dobrih štirih let delovanja v startup svetu, ki zaradi mojega spola največkrat niso bile pozitivne. Hkrati pa sem se tudi kot

oblikovalka embalaže rada igrala z nenavadnimi kontrasti, oblikami in nenazadnje s formati, v katere lahko en produkt zapakiramo. Bitchy Club tako ni nastal od danes na jutri. Dovolila sem si namreč vzeti čas, da zelo premišljeno ustvarim produkt, ki povezuje nas ženske in nas dela močnejše. Želela sem ustvariti nekaj za naše trenutke.

Bi lahko rekli, da ima Bitchy Club neko osebno komponento, ki govori o tvojih vrednotah?

Ja, Bitchy Club 100 % temelji na mojih osebnih vrednotah. Ko ti starejši moški cel sestanek mežika čez mizo ali pa ko kot edina ženska v sobi s samimi moškimi ne prejmeš rokovanja, ti hitro postane jasno, da z družbo nekaj ni v redu. Bodimo realni, ženskam nikoli ni bilo enostavno in vedno smo se morale (in se še) za nekaj boriti. Za volilno pravico, za višje plače, za enako spoštovanje na delovnem mestu in kredibilnost. Na koncu prihaja do tega, da si ena drugi pod noge mečemo največja polena in da tekmujejo med sabo. Vse to pa v letu 2019 nima kaj iskati.

Ali je pomembno, da se podjetnik poistoveti s svojim produktom?

Na začetku definitivno. Če si sam tudi potencialni kupec, lahko hitro prepoznaš tudi njegove pomanjkljivosti oz. v katero smer ga želiš zapeljati. Je pa potrebno tukaj

biti zelo previden, saj je meja med realnim dojemanjem in pretirano zaščitništvom zelo tanka. Produktu moramo dovoliti, da se dopolnjuje, spreminja in nadgrajuje, če je to potrebno. Slabo zanj in za naš posel je, da ne slišimo kritik in komentarjev, ki nam jih govorijo naši kupci. Gledati na lasten produkt kot na svojega otroka pa je nekaj, kar nedvomno odsvetujem, ne glede na to, v kakšni fazi projekta smo.

Od kod ideja ravno za rosé z mehurčki v pločevinki?

Ko sem imela idejo in vizijo o blagovni znamki, sem zanjo iskala idealen produkt. Želela sem si nekaj iz sektorja prehrane in pijače, saj ga zelo dobro poznam. Po nekaj dneh raziskovanja sem prišla na idejo vina v pločevinki. Ker je rosé vino, ki je zelo žensko in trendovsko, sem se odločila zanj. V pločevinko sem ga spakirala zaradi različnih prednosti, ki jih takšna embalaža prinaša: je priročna, namenjena enkratni uporabi in prijazna do okolja (pločevinko lahko recikliramo v nedogled).

Kdo je tvoj kupec? Kako si prišla do tega profila?

Moje stranke so vse ženske, ki imajo rade vino, in tudi tiste, ki ga še morajo vzljubiti. (smeh)

Boš produkt tržila v Sloveniji ali tudi v tujini?

Trenutno je roza pločevinka mehurčkastega roséja na voljo preko lastne spletne trgovine, v kratkem pa prihaja tudi na police slovenskih trgovcev, ki so jih prepričali kvaliteta izdelka – za vino sem namreč izbrala vrhunski rosé iz Goriških Brd – ter sama inovativnost, priročnost in ekološki element pločevinke. Planiram trženje tudi v tujini. Z aktivnostmi sem že začela.

Na kakšne odzive si naletela doslej?

Na zelo dobre. Vsi so presenečeni nad tem, da je v pločevinki vino, saj tega niso navajeni. Prav vsak, ki je s produktom prišel v stik, je komaj čakal, da ga poskusi. Sem pa na svoji poti naletela tudi že na določene težave. Zaradi imena blagovne znamke je na primer največje družabno omrežje na svetu zavrnilo kakršnokoli plačano promocijo na svoji platformi.

Kaj bodo tvoji največji izzivi v zvezi z Bitchy Clubom?

Hmm ... zelo dobro vprašanje. Ne vem, če že lahko odgovorim nanj, ker je v praksi vedno tako, da misliš, da te bo nekaj hecalo, potem se pa težave pojavijo popolnoma neke druge. Za sedaj lahko kot največji izziv mogoče izpostavljam financiranje zaloge in to, da moram community na Facebooku in Instagramu graditi popolnoma organsko, saj mi ne dovolijo oglaševanja.

Kaj se bo moralo zgoditi, da boš projekt imela za uspešen?

Zame bo projekt uspešen, če bom v prvem letu dosegla 100.000 EUR prometa.

Si del skupnosti Primorskega tehnološkega parka. Kako se počutiš v njej?

V skupnosti Primorskega tehnološkega parka se počutim super. Res je fajn, da nas je na kupu toliko podjetnikov in podjetnic, ki imamo znanja z različnih področij in smo hkrati na različnih stopnjah. Mislim, da mi ravno ta občutek, da imam nekoga, ki ga lahko vprašam za nasvet, največ pomeni.

Kaj priporočaš mladim podjetnicam in podjetnikom? Kaj je pomembno, ko se odločijo za podjetniško pot?



Podjetnost ni mačji kašelj, ampak je resna zadeva, v katero je treba resno stopiti. Podjetnost prinaša vzpone in padce ter izzive, ki jih sicer drugačen način življenja najverjetneje nikoli ne prinese. Jaz podjetnosti nikoli ne maram olepševati, ampak raje povem zelo realno: nemalokrat je težko in mimogrede se zgodi, da naletiš na nekoga, ki ti vrže polena pod noge, ker to pač lahko naredi. Zato v podjetnosti niso dovolj samo strast, pogum in vztrajnost, ampak zdrava pamet, odločnost in moč pogledati resnici v oči. Produkta nikoli ne smemo gledati kot na lastnega otroka, ampak na nekaj, kar ima potencial in lahko na kakršenkoli način doprinese naši družbi. Za strast imamo hobijske, ki ne rabijo biti profitabilni.

Marjana Simčič Humar



Mikro, mala in srednja podjetja ter samostojne podjetnike obveščamo, da so v teku razpisi neposrednih brezobrestnih posojil.

Razpisi so objavljeni na spletni strani sklada www.jsmg-goriska.com.

Prijavni roki: 15. 3. 2019, 20. 5. 2019 in 30. 8. 2019 oz. do porabe sredstev.

Investicijska posojila

V višini 4.000–100.000 EUR.

Z odplačilno dobo 6 ali 9 let z vključenim 1-letnim moratorijem.

Za nakup opreme, gradnjo in/ali nakup poslovnega prostora, komunalno in infrastrukturno opremljanje ter nematerialne investicije.

Posojila za razvojne projekte

V višini 4.000–50.000 EUR.

Z odplačilno dobo 5 let z vključenim 1-letnim moratorijem.

Za nakup storitev, materiala, najem opreme in strošek plač zaposlenih na projektu.

Mikroposojila

V višini 4.000–25.000 EUR.

Z odplačilno dobo 4 leta z vključenim 1-letnim moratorijem.

Za materialne investicije, obratna sredstva ter izdatke za plače.

Želja, vztrajnost in fokus – trije elementi uspeha



Sašo Domijan

Stopiti na samostojno poslovno pot ni enostavno, imeti je treba velik delež samozavesti, korajže, energije in morda celo malce norosti. V tem svetu ni 8-urnega delovnika, ni mej, za lastno podjetje je treba dihati 24 ur na dan in 7 dni v tednu. Seveda pa so potrebne še ideja, želja po uspehu, izkušnje in ključno je verjeti v to, kar se počne.

O tem in še o marsičem drugem sva govorila s Šempetrcem Rokom Zajcem, ki je pri 28 letih solastnik podjetja ABR, d. o. o., ki ponuja dva brenda: Socksy in Brandground. Poleg tega pa je v januarju ustanovil Odprti prostor, ki je lahko krasna poslovna priložnost tudi za podjetnike v naši občini.

Kdaj si se prvič srečal s podjetništvom?

Potreboval sem kar nekaj časa, da sem ugotovil, kaj je tisto, kar mi je res všeč. Težko delam na enem projektu dlje časa, hočem, da so stvari zanimive. Priznati moram, da grem pri vsem, kar se lotim, vedno malce z glavo skozi zid. Če je to dobro, ne vem, sem pa siguran, da brez tega ne bi naredil to, kar sem. Recimo, da sem se s podjetništvom prvič srečal pred šestimi leti, ko sem delal na podjetju Collegium Mondial Travel, kateremu sem hvaležen za veliko izkušenj in znanj, ki mi pomagajo na današnji poslovni poti.

Kdaj si ustanovil svoje prvo podjetje?

Skupaj z Aljažem, Boštjanom in Ano imamo podjetje ABR, d. o. o., ki ima dva brenda: Socksy in Brandground. Prav Socksy je nekako tudi moj začetek, ki traja sedaj že več kot leto dni. Smo prvi na svetu, ki prodajamo po eno nogavico, torej si stranka lahko sama skombinira par nogavic po želji. Brandground pa se ukvarja z marketingom in organizacijo dogodkov.

Kaj mora imeti oseba, ki si želi ustanoviti svoje lastno podjetje?

Najprej je potrebna želja po tem, da bi rad nekaj naredil, sledi pa ji veliko vztrajnosti, saj se težave začnejo takrat, ko si misliš, da imaš že vse pripravljeno. Gre za prodajo. Treba je verjeti v idejo, produkt in zgodbo in vztrajati pri tem, kar si si zastavil. Če si kdo misli, da je podjetništvo sestavljeno iz 8-urnega delovnika, se moti, podjetnik si 24 ur na dan in 7 dni v tednu. Želja, vztrajnost in fokus so pot do zmage.

Kako si ti začel s svojim prvim podjetjem?

Kar nekaj časa sem imel željo, da bi imel svoje podjetje. Iskal sem opcije, kako bi se tega lotil, vendar sem imel vedno ogromno izgovorov. Najbolj na živce mi je šlo, da ob sebi nisem imel ljudi z znanji, ki jih sam nisem imel, zato je bila moja prva želja ta, da najdem prave ljudi, ki obvladajo tisto, česar sam ne, in da skupaj ustvarimo nekaj dobrega.

Ko sem začel z nogavicami, sem bil sprva nad idejo izjemno navdušen, pa čeprav o nogavicah nisem imel pojma. Začeli smo z velikim entuziazmom, dobili smo prave osebe, ki so nam pomagale pri projektu, pri dizajnu in celotni zgodbi. Po približno letu dela na samem projektu smo imeli v rokah produkt, ki nas je nadvse navdušil. Prepričani smo bili, da ne potrebujemo analize trga in da bo naša ideja super uspela. Ko smo mislili, da je najtežja naloga za nami, se je še težja šele začela – prodaja.

Kaj nam lahko poveš o Socksy?

To so prve nogavice na svetu, ki se prodajajo kot ena sama. Stranka si sam izbere par, na razpolago imamo 10 različnih dizajnov, ki jih želimo širiti in se počasi usmeriti tudi na ustvarjanje artiklov za otroke.

Kako si prišel na idejo, da boš ustvarjal in prodajal tako zanimive nogavice?

Z Ano veliko potujeva in ko si na potovanju za več tednov, ti v nekem trenutku zmanjka oblek in takrat imaš opcijo, da jih neke opereš ali pa ... Na enem potovanju sta mi po čudnem naključju ostali dve različni nogavici in ko sem ju nosil, se mi je zdelo fajn. Ani sem takoj rekel, da je to super ideja za nov produkt, ki ga še ni. Tako smo nekako začeli.

Koliko ti je študij pomagal doseči to, kar imaš? Meniš, da ima pri uspehu največji pomen izobrazba?

Moja študijska smer je bila zelo pestra in priznati moram, da me je skozi leta študija navduševalo dejstvo, da veliko delamo skozi prakso. Iz tega sem se res veliko naučil. Vsega seveda nisem poslušal in ko je bilo treba začeti s poslom, sem velikokrat delal s svojo glavo. Veliko je



dejavnikov, ki so vplivali na to, da imam, kar imam, da sem ustvaril to, kar sedaj delam. Odločil sem se za nadaljevanje študija v Rimu, saj je delo, ki ga opravljam, v zelo hitrem spreminjanju in nujno se je konstantno učiti in izobraževati. Menim pa, da za dobrega podjetnika ne potrebuješ prav posebne izobrazbe; za podjetništvo je potreben kanček "norosti", ključna pa je tudi povezava z ljudmi, ki znajo tisto, česar ti ne znaš, da se lahko povežeš v dobro celoto.

Kaj je tisto, kar vodi do uspeha?

Verjamem v silo privlačnosti – če si nekaj res močno želiš in za to delaš, se bo na koncu res izteklo, kot si želiš.

Brandground – marketing, spletno komuniciranje, spletno oglaševanje, grafično oblikovanje, organizacija dogodkov ... Kakšna je zgodba podjetja in kakšna je tukaj tvoja vloga?

Kot sem že omenil, je to ekipna zgodba, ki se je začela, ko je Facebook postal glavno oglaševalsko orodje. Z digitalnim svetom smo ugotovili, da imaš dve vrsti podjetnikov: tiste, ki imajo več denarja in se poslužujejo agencij, ki veliko stanejo, in tiste z manjšimi prihodki, ki se zavedajo, da je treba nekaj narediti v tej smeri. Tako smo nastali mi, da prav tem podjetjem pomagamo urediti celotni spletni nastop. Nujno je tudi izobraziti starejše na vodilnih mestih, ki niso zrasli s temi orodji – tako jim pomagamo pri predstavitvi omrežij in skušamo predati znanja, ki so ključna, da sami oglašujejo lasten produkt na spletu.

Marketing je danes zelo iskana storitev. Kaj bi svetoval mlademu podjetniku, kako naj se loti oglaševalskih strategij?

Poiskati je treba nekaj, v čemer si najboljši na svetu in to moraš prikazati ljudem. Oglaševanje na socialnih omrežjih ni tako enostavno, kot si lahko mislite, saj je tisto, kar ste objavili včeraj, danes že preteklost. Če jutri ne boš pokazal ničesar, si tukaj že veliko izgubil. Tega se večina podjetij ne zaveda, mislijo si, da je to kot neke vrste jumbo plakat, ki z eno objavo reši 14 dni oglaševanja, vendar temu ni tako. 14 dni na Facebooku je kamena doba. Vedno več je takih, ki iščejo ideje, kako bi na tem področju uspeli, potreben pa je neke vrste "waw efekt". Vsebine je treba prikazati na 1001 način. Imeti moramo rešitev za težavo, saj večina ljudi na socialnih

omrežjih išče rešitve. Trenutno pa so najbolj popularne objave na Instagramu, in sicer v storyjih.

Kakšen pomen imajo socialna omrežja pri oglaševanju?

V oglaševanju so trenutno ključnega pomena.

Vodiš tudi predavanja, katere so tvoje glavne teme?

Facebook, oglaševanje, osnove Facebooka, socialna omrežja za starejše in neverbalna komunikacija. Vsem predavanjem boste lahko prisluhnili tudi v Odprtem prostoru.

Odprti prostor – tvoja zadnja pridobitev. Kako si prišel na to idejo?

Odprti prostor je prostor, kjer podjetniki lahko najamejo svojo mizo za zelo nizko ceno. Ja, to je ena izmed mojih zadnjih pridobitev, ki sva jo nekako ustvarila s kolegico Manjo. Kar nekaj časa sva razmišljala o inkubatorju in ker sva vedela, da je v Ljubljani tega že ogromno, sva pomislila na Novo Gorico. Lani sva začela konkretno delati na projektu in sprva nisva imela dobrih odzivov, so se pa obrnile karte nam v prid in imamo prostor, ki je namenjen res vsem, ki si želijo dela v prostoru, kjer se izmenjuje veliko znanja.

V čem vidiš prednost tega prostora za mladega podjetnika?

Na prvem mestu gre za sodelovanje in skupni pretok znanja. Tukaj ne gre za to, da prideš v službo, si nadeneš slušalke in strmiš v svoj ekran, tukaj gre za sodelovanje in dnevno rast. Ključ podjetništva je prav v tem, da izmenjuješ informacije, zbiraš podatke in skušaš iz koristnih informacij pridobiti največ, kar se da.

Poleg najema prostorov se pri vas veliko dogaja, kaj vse lahko dobimo?

Poleg samega najema mize je tukaj tudi veliko predavanj in izobraževanj. Vabljeni so vsi, ki bi radi delili znanja naprej in bi radi predavali. Organiziramo različne dogodke, kjer bi bilo še več pretoka znanja med samimi podjetniki in morda celo študenti in dijaki.

Lara Soban



Primorski tehnološki park pridobil 350.000 EUR za investicijo v znanje goriških podjetnikov

- 1.110 podjetniških idej, razdelanih v poslovni model,
- 236 izobraževalnih institucij,
- 438 mentorjev iz gospodarske in akademske sfere.

Zmagovalne ekipe dijakov s tekmovanja POPRI so na svetovnem tekmovanju Genius Olympiad v ZDA leta 2018 dosegle zlato in bronasto priznanje.

Primorski tehnološki park upravlja s poslovno stavbo v Vrtojbi, v kateri ima danes svoje prostore več kot 70 podjetij. Od leta 2013 v njihovih prostorih ponujajo tudi prostor za sodelo (coworking), ki je doslej pritegnil pestro internacionalno zasedbo podjetnikov z Nizozemske, iz Brazilije, ZDA, Italije in Slovenije.

V zadnjih nekaj letih je Primorski tehnološki park postal eden najvidnejših in najpomembnejših deležnikov slovenskega podjetniškega ekosistema, ki na enem mestu v skupnost povezuje nove in ustaljene podjetnike, gospodarske družbe, izobraževalne in raziskovalne ustanove, mentorje in investitorje, strokovnjake različnih področij in podjetno mladino. Svoje storitve podjetnikom in mladim ponuja brezplačno, saj sredstva za izvajanje podjetniških programov pridobivajo s kandidiranjem na različnih EU skladih, iz katerih pridobijo približno 80 % vseh potrebnih sredstev. Preostalih 20 % pa prispevajo občine solastnice, in sicer Mestna občina Nova Gorica, Občina Šempeter-Vrtojba in Občina Renče-Vogrsko ter donatorji in sponzorji.

Marijana Simčič Humar

* Vir: AJPES 2017

Primorski tehnološki park je ob 19. obletnici delovanja organiziral srečanje podjetnikov Goriške regije z naslovom "Spreminjamo pravila igre", ki je potekalo 21. februarja v Konferenčnem centru Perla v Novi Gorici. Ob tej priložnosti so prikazali dinamiko poslovanja podjetij na Goriškem in v njihovem inkubatorju.

Od leta 2000, ko je bil Primorski tehnološki park ustanovljen, je bilo v njegov inkubator sprejetih 202 podjetij in start up ekip. Vsa inkubirana podjetja danes zaposlujejo 746 ljudi in generirajo 114 milijonov EUR prihodkov od prodaje*. Pet podjetij z najboljšimi kazalci iz podjetniške skupnosti PTP je v letu 2017 ustvarilo v povprečju 103.272 EUR dodane vrednosti na zaposlenega (slovensko povprečje 43.154 EUR*). Med podjetji, mlajšimi od pet let, pa jih prvih pet z najboljšimi rezultati zaposluje 42 ljudi*.

Programi Primorskega tehnološkega parka temeljijo na osnovah vitkega in agilnega podjetništva. Ti programi podjetnikom omogočajo, da na učinkovit način preverijo, ali za njihove ideje obstaja tržna priložnost. To počnejo tako, da jih vodijo skozi strukturiran proces razvoja poslovnega

modela, ki bo nastajajočemu podjetju omogočal najprej preživetje, nato pa razvoj in rast.

Za potrebe razvoja znanja in kompetenc podjetnikov je Primorski tehnološki park samo v letu 2018 iz različnih evropskih virov pridobil 350.000 EUR. Največ, 200.000 EUR, so investirali v osebno mentorstvo, ki ga izvajajo izkušeni podjetniki in člani njihovih ožjih timov. 80.000 EUR so investirali v pridobivanje ključnega znanja, ki ga podjetniki nujno potrebujejo za razvoj in rast. V tem okviru je bilo organiziranih 36 specializiranih tematskih delavnic, prilagojenih potrebam podjetnikov.

Primorski tehnološki park je sicer ena redkih ustanov, ki načrtno že 15 let vlaga v razvoj kompetence podjetnosti pri mladih. Tako so lani 70.000 EUR investirali v mlade med 12. in 29. letom. Podjetnost je namreč večšina, ki je ključna pri kariernem razvoju posameznika in s tem dolgoročno tudi regije.

Pomemben je podatek, da je kar 500 osnovnošolcev in dijakov v Novi Gorici in okolici v zadnjih 5 letih v programih PTP brezplačno pridobilo izkušnje, kako na podjeten način razvijati lastne ideje. Na vseslovenskem tekmovanju v podjetnosti mladih POPRI, ki ga organizira PTP, pa je doslej sodelovalo:



Expomego 2019: Dodaten kamenček v mozaiku čezmejnega sodelovanja



Vzorčni sejem Expomego je februarja že sedeminštiridesetič goriški in širši publiki na obeh straneh meje ponudil stično točko s 150 obrtniki in podjetniki, od tega dve petini iz Slovenije, ki so se na sejmu v organizaciji Udine e Gorizia Fiere S. p. a. predstavili s pomočjo Območne obrtno-podjetniške zbornice (OOZ) Nova Gorica.

Letos je sejem obiskovalcem dobrodoščilo voščil z novim sloganom "En sejem. Edinstven sejem.", s čimer so želeli organizatorji še posebej poudariti čezmejno noto vsegoriškega sejma. Paleta področij je bila zelo pestra: od gradbeništva, opreme, energetske varčnih materialov in sistemov za kurjave do enogastronomije in turizma. Kulinarična tema letošnje izvedbe je bil prašič na mizah v Srednji Evropi.



Sodelovanja so večinoma dolgoročna

"OOZ Nova Gorica je zelo zadovoljna z odzivom slovenskih razstavljalcev na letošnjem Expomegu. Preko naše zbornice se je tudi letos predstavilo več kot 60 obrtnikov in podjetnikov ter ponudnikov s področja gostinstva in turizma," je pojasnila direktorica novogoriške zbornice Roberta Filipič. Stojnice slovenskih obrtnikov in podjetnikov so skupno zasedle 800 kvadratnih metrov razstavnih prostorov. Polni zadovoljnih odzivov se večina obrtnikov in podjetnikov odloči za ponovno sodelovanje na goriškem vzorčnem sejmu. Vedno znova pa se jim pridruži tudi peščica novih. "S slovenske strani so se na Expomegu predstavljali predvsem ponudniki stavbnega pohištva, keramike, gradbenih materialov, opreme za dom, avtomobilov, pa tudi gostinci in turistični ponudniki," je nanizala Filipičeva. Največ slovenskih razstavljalcev prihaja iz goriške regije, doline Soče ter Vipavske doline. Iz občine Šempeter-Vrtojba so se predstavili Apia, Ethos Nature in Polavček. Na Expomegu pa so se predstavljali obrtniki in podjetniki tudi iz Osrednje in Vzhodne Slovenije. "Največ pa jih prihaja iz šestih okoliških občin, ki nas tudi podpirajo pri tem projektu, za kar se jim zahvaljujemo," poudarja direktorica. V zbornici si želijo, da bi z dogovorom, ki ga je zbornica z Udine e Gorizia Fiere sklenila leta 2013, nadaljevali tudi v prihodnosti. Sejem je, kot poudarjajo na OOZ Nova Gorica, odlično izhodišče za promocijo gospodarstva in čezmejnega sodelovanja. "Seveda bomo razmišljali o inovativnih zamislih, kako sejem čim bolj približati mlajši populaciji ter ga narediti čim bolj zanimivega tudi v bodoče," zaključuje Filipičeva. Na otvoritveni dan je OOZ Nova Gorica kot že tradicionalno pripravila t. i. Goriški dan.

Erika Koncut

Vsako leto proizvedemo
5.000.000.000.000 plastičnih vrečk.

—

**ČE BI JIH POLOŽILI
ENO ZRAVEN DRUGE, BI
SEDEMKRAT OBKROŽILI SVET.**

—

Odpovej se plastičnim izdelkom
za enkratno uporabo!

Ekologi brez meja
Ekologizirani odpadki

PLASTIKA
— NAŠA VSAKDANJA —

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA OKOLJE IN PROSTOR



Tradicionalno šempetrsko pustovanje

Na pustno soboto so tudi Šempetru zavladaale pustne šeme. Kot navadno se je tradicionalno pustovanje, ki ga je pripravil Zavod KŠTM Šempeter-Vrtojba v sodelovanju s številnimi domačimi društvi, začelo najprej z otroci, ki so lahko zaplesali z Bino Balerino in Medvedom Medotom ter se posladkali s sladkimi krofi. Ob 15.00 pa je na osrednje prizorišče na placu že prispela uvodna skupina velike, tokrat že 14. pustne poveljke skupinskih pustnih mask in vozov.

Sodelovalo je 14 skupin oziroma okoli 650 mask tako iz domače občine in njene okolice kot od drugod iz Slovenije in zamejstva. Pustno povorko je kot navadno na pot popeljal pihalni orkester, tokrat je to vlogo prevzel Goriški pihalni orkester. Sledili so mu *Snežaki* VDC Varstveno delovnega centra Nova Gorica in *Potujoča klinika* Kulturnega društva Skala – Gabrje. Kotalkarski klub Renče je predstavil *Alico v čudežni deželi*, Športni, kulturni in plesni klub V.I.P. Dance company je v sodelovanju z likovno šolo Snežana Art Koper predstavljal *Vesoljčke*, društvo Compagnia degli spaventapasseri iz Medee pa je svojo predstavitev naslovlilo *Gli spaventapasseri del "Far Fest"*. V maske se je odel tudi Pihalni orkester Vogrsko, ki mu je sledila *Šempetrska golazen* v izvedbi učencev in učiteljev Osnovne šole Ivana Roba Šempeter. Med skupinami so se predstavili še člani Društva GAS Vrtežba s kultno *Briljantino* in Turistično društvo Cerje z *Opajsko kletjo puno vina*.

Povorko so v drugem delu popestrili trije vozovi: Kulturno umetniško društvo Šempeter je svojega naslovlilo *Ribiči in morske deklice*, Kulturno društvo Briški grič Števerjan je poustvarilo *Mikijevo zabavo*, Kulturno društvo Sabotin iz Št mavra pa *Dvajset let cirkusa*. Sledili so jim kurenti, ki so s svojimi zvonovi kot kaže odgnali zimo.

Kar 80 ljudi je skrbelo, da je prireditev tekla tako kot mora. Med njimi je bilo 14 spremljevalcev, ki so skupine na poti spremljali in vodili. Budno oko komisije pa je ocenjevalo izvirnost zamisli, ustvarjalnost, koreografijo, kakovost izdelave oblek in pustnega voza vse od mesta za formiranje do zaključka spreveda. Vsi sodelujoči so prejeli nagrado, najbolj izvirne skupinske maske ter vozovi pa so bili še dodatno nagrajeni. Med skupinami je letos slavilo Društvo GAS Vrtežba, med vozovi pa Kulturno društvo Sabotin iz Št mavra.

Da je bilo veselo in razposajeno, se lahko prepričate tudi sami. Utrip pustne sobote je namreč v svoj fotoaparati ujel Simon Zavadlav iz Foto ateljeja Pavšič Zavadlav.

Mateja Poljšak Furlan





Če ne pustiš sledi v času, ko si, je tako, kot da ne bi obstajal

Društvo ekstremnih športov iz Sempetra pri Gorici (DEŠ) letos praznuje 15-letnico obstoja. Center delovanja društva je Plezalni center DEŠ v Sempetru, ki je danes med največjimi in najpomembnejšimi plezalnimi objekti v Sloveniji, celoten projekt gradnje stene pa je prišel tudi v finale slovenskega izbora za najprostovoljski projekt leta 2011. V današnjem času DEŠ skozi plezalno aktivnost spodbuja in nagovarja ljudi, naj sami krojimo naša življenja in počnemo stvari, ki nas sproščajo in napolnjujejo.

Začetki

Društvo ekstremnih športov so leta 2004 ustanovili mladi športni zanesenjaki iz Sempetra pri Gorici, ki so želeli uveljaviti za takratni čas še "nenavadne" športe. "Takrat sploh nismo vedeli, kaj delamo," v šali pripoveduje predsednik DEŠ-a Andrej Čotar o začetkih pred 15 leti. Plezanje namreč še ni bilo tako razvito in množično kot danes, plezalci pa so bili še bolj "outsiderji". Skozi

plezanje in šport so DEŠ-ovci (člani in simpatizerji DEŠ-a) skušali aktivno razgibati takratno lokalno mladinsko sceno in dokazati, da zmorejo v občini nekaj narediti sami.

Aprila 2004 je tako DEŠ ob vstopu Slovenije v EU organiziral celodnevni športno-družabni dogodek s pomenljivim naslovom Preigrajmo meje. 4000 ljudi si je ogledalo predstavitev športov, kot so plezanje, karate, lokostrelstvo, streetball, košarka, organizirali so poligon z džipi in s kamioni, sodelovali sta vojska ter ekipa močnih fantov s tekmovanja Martin Krpan. Dogodek sta popestrili narodno zabavna glasba in skupina Elvis Jackson. Takrat so dobili potrditev, da zmorejo spodbuditi in razgibati sceno. "Alternativni" športi so počasi dobili svoj prostor v okolju, plezalci, "bikerji" in "skaterji" so dobili svoje poligone v bivšem Cimosu pri Športnem centru HIT. Kasneje je prostor zgorel, takratni župan pa je po tem nesrečnem dogodku obljubil pomoč.

Prva stena

Leta 2005 je sledilo odprtje prvega dela plezane stene pri OŠ Ivana

Roba. Tu so se začeli zbirati in srečevati lokalni plezalci, ki se prej niso poznali. Čeprav je bila stena na odprtem in izpostavljena vremenskim vplivom, je privabljala vedno več tistih, ki so želeli plezati. Ves čas pa je obstajala ideja o širjenju stene – želja po plezalnem centru, ki bi zadovoljil tudi zahtevnejše plezalce. Tako bi lahko okolju ponudili še več aktivnosti. Tudi tekmovanja, srečanja, prireditve in plezalne tečaje za različne skupine ljudi. Najprej je bila to samo ideja, ki pa je kmalu dobila zagon in aktivnosti glede gradnje stene so se pričele.

Plezalni center DEŠ

"Čeprav neizkušeni, smo verjeli, da zmoremo sami zgraditi veliko steno. Občina je plačala ves material, sami pa smo vložili 5 mesecev prostovoljnega dela. V tem času smo se odpovedali plezanju in vse podredili delu. Idejo, vse delo, načrte, maketo smo naredili sami, sicer bi bila cena takšne stene previsoka. Steno so gradili tudi ljudje, ki niso nikoli plezali in tudi danes ne plezajo. Pomagali so, ker so verjeli v idejo. To je danes težko razumljivo," so o gradnji povedali člani društva. Stena

se je nato slovesno odprla 30. 1. 2011. Od odprtja je zabeleženih preko 90.000 obiskov stene, prihajajo plezalci iz cele Slovenije, veliko jih je tudi iz tujine, predvsem iz Italije, pa tudi s Hrvaške, iz Avstrije, iz Nemčije in drugod. Danes lahko stena gosti plezalne tekme mlajših kategorij, občasno so tu treningi plezalnih reprezentanc. Dnevno potekajo tečaji in vadbe plezanja za otroke in odrasle. Preko zime je organizirana plezalna boulder liga, DEŠ pa občasno gosti lokalne, domače in tuje plezalne in športne legende ter organizira filmske večere. Vedno je prostora za nove ljudi in ideje. Plezalna stena je tako postala stičišče plezalcev, postala je prostor druženja in izmenjave plezalnih in športnih informacij.

Društvo skuša razvijati plezalno sceno predvsem na način, da omogoča dostopnost plezanja vsem ljudem. Zato je posebna pozornost namenjena otrokom in različnim ranljivim skupinam. V ta namen DEŠ redno sodeluje s šolami in z organizatorji poletnega varstva otrok, ki prihajajo na steno spoznavati plezanje. Izjemno dragoceno za lokalno okolje pa je sodelovanje z organizacijami, kot sta VDC Nova Gorica in ŠENT – slovensko združenje za duševno zdravje. Uporabniki njihovih storitev prihajajo na steno po plezalno izkušnjo, ki jim spreminja pogled na svet in pomaga premagovati vsakdanje ovire v življenju.

Vizija društva

“Hala,” napol v šali, napol zares zveni odgovor na vprašanje o viziji za v prihodnje. Danes se namreč v plezalnem centru dogaja neke vrste paradoks – od odprtja do danes je postala stena že premajhna! Včasih v enem dnevu steno obiše tudi 200 plezalcev, kar je neverjetna številka. Ali bo hala dejansko postala resničnost ali ne, ni odvisno samo od DEŠ-a. Ampak eno je gotovo – DEŠ-ovci so tu in tako kot pred 15 leti pripravljeni, da nekaj naredijo in spremenijo.

DEŠ-ovci

Podelili priznanja najzaslužnejšim pripadnikom Civilne zaščite

1. marca praznujemo svetovni dan civilne zaščite, ki je del sistema varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami. Namen dneva je v javnosti okrepiti zavest o ogroženosti in pomenu civilne zaščite. Ob tej priložnosti je v Kongresnem centru na Brdu pri Kranju potekala osrednja slovesnost, na kateri so posameznikom in organizacijam za zasluge pri razvijanju in krepitvi pripravljenosti na nesreče, izvajanju zaščite, reševanja in pomoči ter odpravljanju posledic naravnih in drugih nesreč izročili priznanja Civilne zaščite.

Komisija za priznanja in nagrade s področja varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami je letos potrdila 264 predlogov za priznanja Civilne zaščite – mednje sodijo bronasti, srebrni in zlati znaki Civilne zaščite kot priznanja za pomembno delo na področju zaščite in reševanja ter kipek Civilne zaščite za življenjsko delo s tega področja. Na osrednji slovesnosti je bilo tako podeljenih 40 priznanj – med njimi tudi najvišje priznanje kipek Civilne zaščite, ki ga je prejela Jamarska reševalna služba.

Eden od prejemnikov najvišjega priznanja, plakete Civilne zaščite je tudi naš soobčan **Peter Podgornik**,

alpinist, gorski reševalec in eden od ustanoviteljev enote CZ za hitre reševalne intervencije pri Mestni občini Nova Gorica, ki jo je dolga leta tudi vodil. Kot izkušen alpinist in gorski reševalec je sodeloval pri mnogih nevarnih reševalnih intervencijah. V zadnjih letih s svojim bogatim strokovnim znanjem pomaga pri vodenju in koordiniranju Enote za hitre reševalne intervencije ter prenaša svoje bogate izkušnje na mlajše rodove, ki stopajo po njegovi poti.

Preostala priznanja Civilne zaščite pa so podelili na trinajstih **regijskih prireditvah** po Sloveniji. Eno izmed njih je 7. marca pripravil Štab Civilne zaščite za Severno Primorsko v Coroninijevem dvorcu v Šempetru. Tu so podelili sedem bronastih, tri srebrna in eno zlato priznanje ter srebrni in zlati znak Civilne zaščite.

Vsem nagrajencem letošnjih priznanj Civilne zaščite iskreno čestitamo.

Mateja Poljšak Furlan



Tomaž Nemec

Šempetrsko-Vrtojbensko turistično društvo na sejmu Alpe-Adria



Največji sejem turizma v Sloveniji Alpe-Adria, ki se odvija na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani, je odlična priložnost za predstavitev Občine Šempeter-Vrtojba širši, pa tudi mednarodni javnosti. Tudi letos je Šempetrsko-Vrtojbensko turistično društvo organiziralo udeležbo, in sicer ves čas trajanja sejma – od 30. januarja do 2. februarja 2019. Ker je smiselno sodelovati s sosednjimi društvi za doseganje učinkovitejših promocijskih rezultatov, se je naše društvo, ki je sicer član Turistične zveze Vipavska dolina, v okviru te zveze predstavilo na stojnici Vipavska dolina.

Zanimanje javnosti je bilo precejšnje in upamo, da smo prispevali k večji prepoznavnosti naše občine, predvsem s ponudbo zasebnih subjektov na področju turistične ponudbe, pa tudi drugih. Aktivno so sodelovali še: Društvo žena Šempeter s pripravo in ponudbo tradicionalnega peciva, Vinarstvo in vrtnarstvo Koglot s svojimi pridelki ter Oljkarstvo Velikajne in Oljkarstvo Leban z odličnimi proizvodi vrhunskega olivnega olja.

Ob tej priložnosti smo na pokušino dali tudi "vipavski pršut", ki je bil deležen mnogih pohval, tako kot vsi drugi pridelki na naši stojnici. Pri organizaciji je sodeloval Javni zavod KŠTM Šempeter-Vrtojba, za kar se zahvaljujemo v. d. direktorja Dejanu Koglotu.

Lep turistični pozdrav – turizem smo ljudje!

Dušan Fakuč,
predsednik društva

Pomladno dogajanje v Družinskem centru Trojka

V Družinskem centru Trojka, projektu MDPM za Goriško, nadgrajujemo ponudbo brezplačnih vsebin za otroke, mladostnike, starše, družine in posameznike.

Poleg **Ponedeljčic, ustvarjalnih delavnic za otroke in družine**, ki jih vodi Zvonka Nose in se odvijajo **vsak ponedeljek od 17.00 do 19.00**, zimskih, prvomajskih in poletnih počitniških delavnic ter delavnic socialne aktivacije smo pripravili tudi **tri sklope predavanj z delavnicami**, ki so namenjeni mladostnikom, staršem, družinam, posameznikom ...

Šola za starše se odvija **drugi ponedeljek v mesecu ob 17.30**. Njen namen je izobraževati starše za odgovorno, odzivno in senzibilno starševstvo. Staršem želimo ponuditi prostor za srečevanja, izmenjavo mnenj in izkušenj ter možnost pogovora s strokovnjakom. Šolo za starše vodi **Marina Marinič**.

Trening socialnih veščin je sklop socialno-kognitivnih iger, namenjen pa je malim in velikim, ki želijo vstopati v odnose na drugačne, igrive načine. Tovrstne igre so v pomoč tudi pedagoškemu delavcu in animatorju, ki se ukvarjajo z otroki, mladostniki in odraslimi. Vabljeni vsako drugo sredo v mesecu od 17.00 do 18.00. Trening socialnih veščin vodi **Maja Peršič**.

Živeti po svoji meri je sklop šestih predavanj z delavnicami, na katerih predavateljici Maja in Marina vsako **zadnjo sredo v mesecu ob 17.30** z različnimi prijemi in metodami udeležence spodbujata k spoznavanju in razumevanju sebe ter svojih odnosov.

Vsi dogodki so brezplačni, za varstvo otrok je poskrbljeno. Obiskovalci lahko prostor koristijo za neformalna druženja, kot igralnico, na voljo so družabne igre, lahko si izposojajo igrače, po potrebi lahko dobijo brezplačno učno pomoč ali psihosocialno svetovanje. Delimo in pomagamo pri izpolnjevanju vlog za humanitarne in denarne pomoči.

Dobite nas na sedežu **Medobčinskega društva prijateljev mladine** za Goriško, Bazoviška 4, Nova Gorica (pod tribunami nogometnega stadiona). Več informacij dobite na telefonskih številkah 05 333 46 80 in 030 703 832, na e-naslovih druzinski.center.trojka@gmail.com, zpm-ng@amis.net in info@zpm1-novagorica.si, na spletni strani www.zpm-novagorica.si in na naši Facebook strani www.facebook.com/ZPMnovagorica/.

Amedea Fjoreli

Zima in strelstvo

Strelsko društvo Zdenko Žnidarčič je v času zime izvajalo redna usposabljanja, treninge in tekmovanja v streljanju. V času med decembrom 2018 in marcem 2019 je društvo na pokritem strelišču organiziralo in izpeljalo dve tekmovanji v dinamičnem streljanju; tako imenovani "indoor" tekmovanji po pravilih EDPA (European Defensive Pistol Association).

Že tradicionalno je v sodelovanju z Zvezo veteranov vojne za Slovenijo (ZVVS) organiziralo tudi tekmovanje v natančnem streljanju s puško malega kalibra na 25 m (mehanski merek) in 50 m (optični merek) ter pištolo na 15 m. Februarja je bila za člane društva organizirana klubska tekma v natančnem streljanju, in sicer po enakih kriterijih kot tekmovanje ZVVS. V sodelovanju s koncesionarjem (Aktiva varovanje) je opravilo več preverjanj in izpitov posebnega dela rokovanja z orožjem. Organizirana so bila individualna usposabljanja za začetnike strelstva.

Ker bo v letu 2019 društvo obeležilo deseto obletnico delovanja, smo pričeli s pripravami na dogodke, ki se bodo odvijali ob obletnici – predvidoma v drugi polovici leta.

Simon Lisjak



Zakonska poostritev za vožnjo vozil s tujo registracijo v Italiji

Italijanski ukrep o varnosti (*decreto sicurezza*), ki je v veljavi od 4. decembra 2018, je pod taktirko nove vlade uvedel kopico novih ukrepov. S tem posegom je italijanski zakonodajalec spremenil tudi nekatera določila prometnega zakonika. Noveliran 1. odstavek 93. člena italijanskega prometnega zakonika (zakon št. 285 iz leta 1992) se tako glasi:

“Razen v primerih, ki jih ureja odstavek 1, je vožnja z vozilom, ki je registrirano v tujini, po preteku 60 dni od prijave prebivališča v Italiji, prepovedana.”

Pogoja za kršitev zakonskega določila sta torej stalno prebivališče v Italiji in tuja registracija vozila. Vožnja s tujo registracijo se ne kaznuje v primeru, da ima voznik v Italiji le začasno prebivališče ali se tam zadržuje za krajše obdobje. Izjeme so predvidene za:

- vozila, ki so najeta z leasing ali najemno pogodbo pod pogojem, da ima voznik s sabo pogodbo ali potrdilo, iz katerega izhaja, da je on leasing- oz. najemodajalec,
- vozila, ki so last delodajalca pod pogojem, da ima voznik s sabo potrdilo, iz katerega izhaja, da je zaposlen pri lastniku vozila.
- V obeh primerih je izjema dopustljiva le, če najemodajalec oz. podjetje, ki je lastnik vozila, nima sedeža ali podružnice v Italiji.

Kršitev se kaznuje v smislu 7. odstavka 93. člena, ki predvideva:

- denarno kazen od 712 do 2.848 EUR,
- začasni zaseg prometnega dovoljenja za dobo 180 dni,
- takojšen umik vozila iz prometa,
- obvezno registracijo vozila ali premestitev v državo registracije v roku 180 dni od kršitve.



Postopek nove registracije vozila je dolg, zapleten in sorazmerno drag. Registracija v lastni režiji bo lastnika vozila stala od 500 do preko 1.000 EUR, odvisno od primera. Tudi postopek premestitve vozila v državo registracije je sorazmerno zapleten in drag, saj mora lastnik zato, da lahko svoje vozilo premesti preko meje, italijansko pristojno oblast najprej zaprositi za izdajo začasnih tablic za vožnjo do meje, ob tem pa še skleniti posebno začasno zavarovanje, ki vozilu omogoča vožnjo od skladišča do mejnega prehoda. Glede na zapletenost postopka registracije je skorajda obvezna pomoč s strani specializirane agencije, kar seveda pomeni še dodaten strošek. Ker zaenkrat še ni predviden organ, ki bi na državni enotno reševal take primere, morajo agencije zadeve reševati osebno pred krajevno pristojnim uradom (*motorizzazione civile*). Zakonska sprememba je v obmejnem območju Slovenija–Italija sprožila val zapletov. Takšna zakonska ureditev namreč ne upošteva nešteti življenjskih primerov, ki lahko ob meji nastanejo in so posebnost tega območja.

Številne organizacije in institucije so se že odzvale problemu in glasno zahtevajo novo zakonsko spremembo ali izjemo za obmejni prostor.

avv. Mitja Primosig
Adriana Lorenzutti

Šolski sklad OŠ Ivana Roba Šempeter pri Gorici



V našem okolju živi kar nekaj družin, ki živijo na socialnem robu in potrebujejo pomoč. Nekatere družine korajžno poiščejo vire pomoči, druge pa ostajajo v ozadju, tihe, skoraj neopažene. Zato je naša naloga, da opazimo tudi take družine, saj nas otroci resnično potrebujejo. Sami namreč niso prav nič prispevali k dejstvu, da živijo v razmerah, kjer je vsaka finančna pomoč še kako dobrodošla.

Prav zato je bil leta 2008 ustanovljen šolski sklad. Dejavnost sklada je pridobivanje sredstev iz prispevkov domačih in tujih fizičnih oseb, donacij in zapuščin, prispevkov staršev, prispevkov pravnih oseb in društev ter prispevkov iz drugih virov, ki so lahko:

- prihodki zbiralnih akcij,
- prihodki od prodaje lastnih izdelkov,
- prostovoljni prispevki, zbrani na prireditvah, ki jih organizira šola.

Tako smo v letu 2018 pripravili nekaj akcij in prireditev, kjer smo zbirali sredstva s/z:

- prostovoljnimi prispevki na gledališki predstavi Cesarjeva nova oblačila,
- prostovoljnimi prispevki na prireditvi ob 50. obletnici skladbe Vstala Primorska,
- zbiralno akcijo papirja,
- eko tržnico ob tradicionalnem slovenskem zajtrku,
- šolsko slaščičarno,
- prostovoljnimi prispevki za novoletne voščilnice,
- donacijami in
- prostovoljnimi prispevki posameznikov.

KO Vrtojba je zbrana sredstva na srečelovu na Boreljadi v Vrtojbi namenil šoli in vrtcu. Sredstva, ki so bila dodeljena šoli, so namenili nakupu igrala za POŠ Vrtojba. Z zbranimi sredstvi je bila v decembru 2018 kupljena gugalnica.

KO Vrtojba se iskreno zahvaljujemo za dober namen.

V desetih letih delovanja se namen sklada ni spremenil, saj je le-ta namenjen:

- pomoči socialno šibkim učencem,
- raziskovalni dejavnosti šole,
- pomoči nadarjenim učencem na posameznih področjih,
- financiranju dejavnosti, ki se ne financirajo iz javnih sredstev (ekskurzije, tabori, šole v naravi, udeležba na tekmovanjih, lutkovne in gledališke predstave, okrogle mize ...), in sicer z namenom, da bi bile le-te dostopne čim večjemu številu učencev,
- nakupu nadstandardne opreme (didaktična sredstva in pripomočki, različna igrala, avdio/video oprema ...),
- zviševanju standarda pouka.

Tako smo v letu 2018 porabili 8.847,31 EUR, od tega kar 8.050,00 EUR za šole v naravi in za plavalni tečaj:

- za 3. razred – plavalni tečaj (10 EUR na učenca),
- za 4. razred – šola v naravi (30 EUR na učenca),
- za 6. razred – zimska šola v naravi (35 EUR na učenca),
- za 7. razred – naravoslovna šola v naravi (35 EUR na učenca).

Ostala sredstva smo namenili finančni pomoči posameznikom (plačilo ekskurzije pri izbirnem predmetu nemščina, plačilo ekskurzije pri izbirnem predmetu italijanščina, plačilo obroka za ekskurzijo pevskega zbora, nakup delovnih zvezkov, plačilo štirih prevozov na predstavo Malega polžka za učence 1. in 2. razreda iz Vrtojbe in z Vogrskega v Šempeter). Sredstva smo prispevali tudi kot doplačilo za igralo na POŠ Vrtojba.

V današnjih časih ni enostavno zbirati denarja, tudi za dobrodelne namene ne, zato se upravni odbor šolskega sklada zahvaljuje vsem staršem, ki ste se že do sedaj aktivno vključili v zbiranje sredstev. Posebna zahvala gre KO Vrtojba za zbrana sredstva in seveda vsem delavcem in ravnatelju OŠ Ivana Roba Šempeter, ki so z odprtimi rokami z različnimi aktivnostmi pomagali zbirati sredstva za šolski sklad.

Tudi v letu 2019 bomo nadaljevali z zbiranjem denarja. 28. marca 2019 vas vabimo na dobrodelno prireditev z naslovom Moja družina je moje zavetje. Prireditev bo na OŠ Ivana Roba v Šempetru. Prav tako vas vabimo, da se aprila pridružite zbiralni akciji papirja, ki jo bo organizirala šola. Vsa zbrana sredstva bodo namenjena šolskemu skladu.

Več informacij o delovanju šolskega sklada lahko najdete na spletni strani www.os-iroba.si/sola-ivana-roba/informacije/za-starse/solski-sklad/, kjer lahko dobite tudi pogodbo o donaciji. Vaš prispevek lahko nakažete na TRR: 01383-6030681515, Banka Slovenija, sklic 2917 s pripisom "za šolski sklad". Vsak vaš prispevek bo dobrodošel. S svojimi prostovoljnimi prispevki namreč poskrbite, da so različne dejavnosti na šoli omogočene resnično vsem učencem. Zbran denar je namensko porabljen samo za dobrobit učencev.

*Karmen Debenjak,
UO šolskega sklada*

1. razred POŠ Vrtojba je drsal na ledu



V torek, 18. decembra, smo prvošolci POŠ Vrtojba uživali v zimskem športnem dnevu. Dobre volje in toplo oblečeni smo se z mestnim avtobusom odpravili na drsališče v Novo Gorico. Ob prihodu smo si najprej izposodili drsalke. Pri preobujanju je bilo potrebno imeti kar nekaj spretnosti, na pomoč pa smo priskočile tudi učiteljice. Preden smo stopili na led, smo še enkrat ponovili pravila varnega drsanja. Končno smo lahko začeli drsati na ledu!

Kar nekaj nas je prvič stalo na drsalkah. Majhni "pingvini" so nam pomagali pri prvih poskusih. Nekateri nismo spustili ograje. Ostali so smelo drsali. Rahlo upognjeni naprej so krilili z rokami, padali in vstajali ter neutrudno drsali naprej. Dve uri sta hitro minili in čas je bil za povratek v šolo.

Ustavili smo se na naši centralni šoli. Spoznali smo še njene šolske prostore, prvič slišali pravi šolski zvonec in bili veseli sprejema pri ravnatelju.

Sledil je pohod iz Šempetra proti Vrtojbi. Zadovoljni in polni čudovitih vtisov smo se vrnili v našo šolo.

Danica Brajnik in Karmen Grosar

Praznični zaključek zadnjega šolskega dne v starem letu za POŠ Vrtojba

Zadnji šolski dan v starem letu je bil za učence praznično obarvan. Že zjutraj smo se odpravili v Mladinski center Vrtojba na ogled baletne predstave za otroke vseh starosti, ki se je vsebinsko naslanjala na basni Jeana de La Fontaina. Izbrane so bile tri basni, in sicer Miška in lev, Nečimrna vrana in Zajec in želva. Učenci so lahko primerjali, kako skozi gib, balet izraziti in povedati isto vsebino. Učenci so v predstavi uživali in jo z zanimanjem spremljali.

Ko smo se vrnili nazaj v razrede, so nas tam presenetila darila Božička in dedka Mraza. Ker nas v času njegovega obiska ni bilo v razredu, nam je napisal pismo.

Sledilo je povabilo vodje POŠ Vrtojba Suzane Koncut v avlo šole, kjer nas je čakala šolska božično-novoletna slaščičarna, polna dobrot. Učiteljica Suzana Koncut je vse učence in tudi učiteljice s pristrčnim voščilom povabila k bogato obloženi mizi.

Učiteljice POŠ Vrtojba



Pevski glasovi OŠ Ivana Roba v Ljubljani



Letos so pevci in pevke pevskih zborov osnovne šole in vrtca imeli posebno čast. Vsi zbori – OPZ Šempeter pri Gorici, MPZ Šempeter pri Gorici, OPZ Vrtojba, OPZ Vogrsko in OPZ vrtca Šempeter pri Gorici – so bili za vztrajno delo in petje nagrajeni z ogledom baletne predstave v Cankarjevem domu v Ljubljani. Na lepo mrzlo zimsko nedeljo smo se s tremi avtobusi odpeljali iz Šempetra pri Gorici v Ljubljano. Ogledali smo si edinstveno baletno predstavo Kecec v izvedbi SNG Maribor in priznane skupine Katalena. Ravno letos obeležujemo 100 let, odkar je prvič izšla povest Josipa Vandota Kecec na hudi poti. Hkrati pa je ta projekt koreografa Edwarda Cluga in skupine Katalena posvečen stoletnici slovenskega baleta. Upodobljeni liki v predstavi so vsem dobro poznani, prav tako glasba, ki nas popelje skozi celotno zgodbo. Vsi smo bili nad izvedbo zelo navdušeni, prav tako nad zanimivo in dovršeno scenografijo ter nad prekrasnimi kostumi. Baletna predstava Kecec je v vseh nas pustila veliko mero estetike in profesinalnosti. Nekaj utrinkov so učenci tudi narisali in opisali. Hvala vam, ravnatelj, da ste nam omogočili ogled tako čudovite predstave in s tem nagradili naš trud. Zahvala gre tudi vam, starši, da ste s tako številčno udeležbo vaših otrok izkazali podporo in nagradili naše delo ter da cenite to zvrst umetnosti. Glasbe in plesa ti ne more dati nihče, če ju ne nosiš v srcu.

Helena Hvala Prah in Matejka Harej

Zima pri Veveričkah



Meseca januarja smo Veveričke spoznavale sneg. Tega smo si ogledale, tipale, vonjale in se z njim, čeprav ga je bilo malo, kepale, hodile po njem in poslušale škripanje čevljev. Poskušale smo narediti tudi sneženega moža.

Ker pa je bilo snega za sneženega moža premalo, smo ga raje ustvarjale na različne načine – slikale, sestavljale sestavljanke in kaširale iz serviet. Tako smo pričarale zimsko vzdušje v igralnici in garderobi. Za piko na i pa smo se naučile še naslednjo pesem.

Januarja

(V. T. Arhar)

*Vsepovsod je prava zima,
bel snežak pa nosa nima.
Zajec, ki ni dolgo jedel,
mu ponoči ga je snedel.*

*Vsepovsod je prava zima,
bel snežak pa lonca nima.
V piskru zdaj lisica suha
vrano za večerjo kuha.*

*Vsepovsod je bela zima,
bel snežak pa metle nima.
Burja z njo po zraku leta,
žvižga, snežni prah pometa.*

Mateja Pahor

Krvavec in šola v naravi



Od 4. do 15. februarja so se vsi učenci 6. razredov Osnovne šole Ivana Roba Šempeter udeležili šole v naravi na Krvavcu. Bivali so v domu "Pri Florjanu". Dom leži za Krvavcem na Kriški planini. Bele površine so nas očarale. Okrog nas so bili belina snega, smreke in modro nebo. Objela nas je lepa zasnežena pokrajina in vrhovi gora so se bohotili v vsej lepoti sončnega zahoda. Dnevi so bili sončni in lepi ...

Učence smo razdelili v skupine glede na znanje in predznanje. Kar precej je bilo začetnikov. Vsi so bili navdušeni in upanju, da se bodo naučili smučarskih veščin. Začetniki so bili neverjetni. Naučili so se osnovnih znanj smučanja. Tretji dan smučanja so že vozili za učiteljem po belih strminah. Smučali smo dopoldne in popoldne, v večernih urah pa so učenci z učitelji izvajali različne dejavnosti.

Zadnji dan našega bivanja smo organizirali tekmovanje. Vsi učenci so progo med vratci dobro prevozili. Na obrazih sta bila vidna sreča in ponos. Po zaključenem tekmovanju smo se poslovili od belih strmin. Odpravili smo se na kabinske žičnice in nato na avtobus, ki nas je že čakal pod Krvavcem. Naše zimovanje se je uspešno zaključilo.

Haideja Černe

Pustni torek v 1. razredu POŠ Vrtojba



Na pustni torek je bila naša šola spet pisana. Tako kot vsako leto so se namesto učencev v razrede za en dan naselile strašne, smešne, športne, živalske, junaške in pravljичne osebnosti.

V 1. razredu so se maskare v izvirnih preoblekah najprej predstavile. Sledilo je pustno rajanje, da bi pregnali zimo in priklicali pomlad, nato pa še glasna pustna povorka po Vrtojbi.

Danica Brajnik in Karmen Grosar



Vrtec na obisku

7. marca so otroci, skupina Lisičke iz Vrtca Sonček, spet obiskali učence prvega razreda Vrtojba. Pesem o zvončku je bila uvod v likovno stvaritev. Prvošolci so z veliko odgovornostjo prevzeli mentorstvo in potrpežljivo pomagali predšolskim otrokom pri gubanju zvončka.

Ker smo pretekle tri tedne pri pouku spoznavali življenje nekoč, je nastal v razredu zanimiv "Mini muzej", ki so si ga predšolski otroci z zanimanjem ogledali.

Sledila je še skupna igra. Zdaj smo že stari prijatelji in komaj čakamo, da se spet srečamo.

Danica Brajnik in Karmen Grosar



Psička Varvi in društvo Tačke pomagačke v bolnišnici



Na pediatričnem oddelku smo imeli prav posebno gostjo, ki smo se je razveselili otroci in odrasli. Posebno zato, ker gre za psičko, članico društva Tačke pomagačke. Spremljevalka in lastnica psičke Varvi, Cvetka Gorjan, nam je predstavila delo terapevtskih psov, ki so izšolani za pomoč in obiskovanje obolelih in obnemoglih otrok ter odraslih. Obiske namenjajo vsem, ki si želijo družbe veselih in simpatičnih kosmatincev, kar jim polepša dan in izboljša kakovost življenja.

Dogodek je osrečil vse navzoče, zato nas zagotovo še kdaj obiščejo.

Cvetki Gorjan in njeni psički Varvi se iz srca zahvaljujemo.

Karmen Žigon in Andreja Krumberger



Obisk pisatelja iz Latvije

Učenci prvega razreda smo vključeni v mednarodni projekt Naša mala knjižnica. Namen projekta je spodbujanje veselja do branja knjig. V tem projektu sodelujemo že več let. Vsako leto je za branje določenih šest knjig slovenskih in tujih avtorjev. Knjige preberemo in ob njih poustvarjamo glede na vsebino in sporočilo. Prispevke objavljamo na spletni strani založbe Sodobnost. Glede na aktivnost tega sodelovanja so v založbi tudi letos izbirali razrede in šole po Sloveniji, ki jih je obiskal eden od avtorjev teh knjig. V 1. A in 1. B razredu smo bili veseli sporočila, da nas bo obiskal pisatelj in ilustrator knjige Odkritje, ki ga ni bilo, Martinš Zutis. Avtor prihaja iz Latvije. Pripravili so nam delavnico, v kateri smo pod njegovim vodstvom ilustrirali vsak svojo zgodbo. Na delavnici smo pridobili veliko novega znanja in ugotovili, da ilustracija zgodbe ni mačji kašelj.

Mirjam Volk in Matejka Harej



Samozavesti mora biti veliko



V srednji šoli se je učila igrati klavir, a se kasneje kot samouk naučila igrati tudi akustično kitaro. Zaradi velike ljubezni do petja je leta 2009 začela obiskovati ure solo petja pri Jadranki Juras. Istega leta je začela peti pri glasbeni skupini Turn Around, s katero so nastopili na številnih glasbenih odrih po Sloveniji in Italiji. Izvajali so predvsem "coverje", torej pesmi drugih izvajalcev od 70. let naprej. Avgusta leta 2013 se je priključila glasbeni skupini Moja hišni band, najprej kot backvokalistka, nato pa še kot glavna pevka. Leta 2016 se je odločila storiti korak naprej in tako se je začela njena samostojna pevska pot. Sodelovala je tudi na glasbenem tekmovanju Prvi glas Primorske, kjer se je uvrstila med deseterico najboljših ob spremljavi Big Banda Nova, in večkrat nastopila z različnimi pihalnimi orkestri. Govora je seveda o vrtojbenski kantavtorici Mojci Štoka (rojeni Velikajne), ki nastopa pod imenom Moya. Po treh letih samostojne kariere je izdala svoj prvi album z naslovom Zvezdni utrinki in na ta račun je organizirala koncert v vrtojbenskem Mladinskem centru.

Kako to, da si se odločila za samostojno pevsko kariero?

Prvi razlog je bil ta, da smo Mojoti zašli preveč v alternativno sceno in jazz, kar mi ni najbolj blizu. To mi je bila kot nekakšna brca, pri kateri sem začela razmišljati, da moram nekaj storiti. Drugi razlog pa je ta, da me je glasbeni kolega prepričal, da sem začela pisati svoja besedila. To dvojje mi je dalo nek zagon, je pa s svojimi pesmimi kar težko začeti.

Koliko koncertov si imela od začetka svoje samostojne poti?

Veliko nastopam z Janom Baruco na akustičnih koncertih, največ poleti. Kar se tiče nastopanja z mojim bandom lahko naštejemo le 3 koncerte, saj če nisi poznan, nimaš kje za nastopati, upam pa, da se jih bo nabralo čim več.

Glasbeni sceni si se predstavila pod imenom Moya. Kako si prišla na to idejo?

Na začetku nisem vedela kaj narediti, razmišljala sem, ali naj si pustim ime Mojca ali si nadenem kakšno umetniško ime. Nekako sem prišla do imena Moya. Pravijo, da po starem slovenskem izročilu ime Mojca pomeni nekaj v zvezi z "moja ljubica" in iz tega je nastal moj psevdonim.

Si kantavtorica, kar pomeni, da besedila svojih pesmi pišeš sama. Kako nastane dobro besedilo?

Ni pravila. Pri meni je ponavadi tako, da pridejo misli same od sebe, ko najmanj pričakujem. Vzrok za to je lahko film, ki sem ga prej gledala, kakšen dogodek, ki se je zgodil meni ali bližnji osebi, lahko pa tudi, ko počnem nekaj tretjega. Takrat jaz zagrabim priložnost, da se posnamem, ker čene pozabim. Posnetek potem pošljem naprej Janu, ki naredi produkcijo.

Tvoja prva objavljena skladba je napisana v angleščini in nosi naslov The One. Kako to, da si se odločila pesem napisati v angleščini?

Zato, ker je v angleščini veliko lažje pisati in ker sem mislila, da lahko pridem prej do ljudi, a sem napačno presodila. Do ljudi prideš veliko prej s svojim jezikom, ker te bolj začutijo. The One je bila prva objavljena pesem, prva napisana pa je bila Mavrica.

Vsaka pevka ima ima enega vzornika, po katerem se zgleduje na svoji glasbeni poti. Ga ima tudi Mojca?

Vzornikov je veliko, ampak moraš vseeno ostati izviren. Lahko vzameš od vsakega vzornika eno pozitivno lastnost in poskušaš ustvariti nekaj, kar je zate dobro in te lahko nadgradi. Meni so všeč Sharley Crow, John Mayer, od slovenskih recimo Tinkara Kovač, Rudi Bučar, v bistvu ni da ni. Vsak glasbenik je lahko vzornik, tudi starejši, na primer Bob Dylan.

So to glasbeniki, s katerimi si želiš tudi sodelovati?

Sodelovanje s svetovnimi zvezdami so bolj sanje kot kaj drugega, ampak s slovenskimi glasbeniki bi sodelovala, zakaj pa ne. Z Rudijem sva nekaj malega že sodelovala.

Kje si v prihodnosti najbolj želiš nastopati?

V kakšni večji dvorani. Ne samo na Primorskem, ampak tudi kje drugje, recimo Cankarjev dom v Ljubljani. Z željo se da marsikaj narediti. Izziv mi je tudi priti na festival Melodije morja in sonca. To je edini festival, na katerem bi nastopila.

Koliko je pri tvojem delu pomembna samozavest?

Samozavesti mora biti veliko. Že za to, da v pesmih kažeš samega sebe, je potrebna določena mera samozavesti. Potrebna je tudi na odru, da sploh lahko nastopaš pred določenim številom ljudi, jih navdušiš in prepričaš, da sploh ostanejo ter te poslušajo do konca.

Odločila si se, da boš ob izidu svojega prvega albuma organizirala koncert v Mladinskem centru v Vrtojbi. Zakaj ravno tam?

Zato, ker sem v Vrtojbi doma. (smeh) Čudno bi bilo, če bi koncert naredila kje drugje. V Vrtojbi sem že od malih nog, tako da bi bilo škoda in neprimerno, če ne bi svojega dela predstavila ljudem, s katerimi se poznamo vse moje življenje. Bala sem se, da ne bo ljudi. Ko sem videla, da se dvorana lepo polni, je bila prisotna le tista pozitivna trema.

Kateri je tvoj največji strah pred tovrstnimi koncerti?

Kot sem že omenila, mene je največkrat strah, da ne bi bilo ljudi. Drugič me je strah, da glas ne bo zdržal, še posebno v času zime in viroz, toda ponavadi zdrži.

Na koncertu smo slišali, da zelo rada poješ balade, so pa na CD-ju tudi bolj živahne pesmi. Katere so ti bolj pri srcu?

Težko je opredeliti, katere raje pojem. Balade so mi zelo blizu, obstaja pa tudi moja druga stran, v kateri je skrita "rockerica", ki sem jo večkrat dala ven, ko sem nastopala z Mojoti. Ne morejo biti prisotne samo balade, ker na odru ne morem biti pri miru. (smeh) Ko me prime tistih mojih 5 minut, moram dati vso energijo ven; tako je nastala tudi pesem Hvala za ljubezen.

Ima tvoj album kakšno posebno zgodbo oz. rdečo nit, ki povezuje pesmi?

Edina rdeča nit je ta, da sem s pesmimi pokazala del sebe, tako kot to stori vsak, ki piše svoja besedila. Albumu je ime Zvezdni utrinki in vsaka pesem pomeni eno zvezdico, ki gre med ljudi.

Katera je tista pesem, ki ti največ pomeni in brez katere ne gre na tvojih nastopih?

Moja zgodba. Je najbolj osebna, jo najbolj čutim in je zato tudi najbolj moja.

Kako bi se še opisala, da bi te bralci malo bolje spoznali?

Naj poslušajo moje pesmi ali pa naj pridejo na koncert. Lahko pa tudi oboje. (smeh)

Kakšne izkušnje si pridobila skozi leta nastopanja?

Veliko sem pridobila na samozavesti, naučila sem se, da moraš biti stoodstotno prepričan vase in si tudi najbolj zaupati, biti moraš prepričan v to, kar daješ ljudem. Ko si na odru, se moraš stoodstotno vživeti v glasbo in biti pristen, saj če to nisi, te ljudje ne bodo poslušali. Če ti ne daš potrebne energije, ne dobiš povratne informacije (feedbacka) nazaj.

S čim se še ukvarjaš poleg petja?

Časa je bolj malo. Zaposlena sem kot vzgojiteljica v vrtcu na Vogrskem, ko imam čas, sem itak v glasbi. Veliko se ukvarjam z vini, saj imamo pri možu vinsko klet. Tudi sama zelo rada hodim na koncerte drugih glasbenikov, raziskujem druge kraje, rada sem risala, čeprav zdaj ni več časa za to, rada imam tudi konje.

Meniš, da se v Sloveniji s petjem da normalno živeti?

Če si nekdo izmed glasbenikov, ki je na vrhu, je poznan in ima veliko koncertov, se da. Če si zelo angažiran, imaš vsak vikend koncerte in poleg tega poučuješ petje ali igranje kitare, se da. Če pa delaš za veselje, je to druga zgodba.

Katera je tvoja največja želja, kar se tiče glasbene kariere?

Prva je Melodije morja in sonca. Druga želja je bila izdati album, kar se mi je uresničilo. Z bedom si želim imeti veliko koncertov širom Slovenije, ker bi mi bilo škoda, če bi imela samo tega v Vrtojbi. Cilj je tudi ustvariti čim več pesmi in če se bo dalo, bom ustvarila še en album. In potem še enega. In morda še enega. (smeh)

Kaj bi svetovala mladim, ki se podajajo na glasbeno pot?

Naj zaupajo sami sebi in naj jih ne bo strah predstaviti svojih pesmi poslušalcem.

Najin intervju je pri koncu. Nam lahko zaupaš, kje te lahko poslušamo v bližnji prihodnosti?

9. marca sem nastopila z vokalno skupino Ardeo v Šempasu, trenutno pa me lahko slišite predvsem na radijskih postajah, na primer na Radiu Koper, občasno tudi na Valu 202. Vse nadaljnje nastope bom objavila na svojem Facebook profilu. Čakam še, da me povabijo na Poletje na placu v Šempetru in na Poletno sceno v Novi Gorici.

Kenny Jan



Krajevna knjižnica Šempeter pri Gorici je odprla svoja vrata

Dolgoletna želja krajanov Šempetra in Vrtojbe se je uresničila: po 70 letih se je Goriška knjižnica s svojo krajevno enoto ponovno vrnila v kraj, kjer se je njena pot začela. Knjižnična dejavnost v Šempetru pri Gorici je namreč tesno povezana z začetki Goriške knjižnice Franceta Bevka. Že leta 1947 so tu začeli zbirati knjige in jih shranjevati v različne sobe in stavbe po kraju. Leto kasneje se je dejavnost institucionalizirala. **18. januarja 1949 je bila namreč z odlokom 776/1-49 ustanovljena Okrajna študijska knjižnica Gorica s sedežem v Šempetru.** Knjižnica je tu ostala le pol leta, potem se je iz Šempetra najprej selila po okoliških krajih (Vrtojba, Solkan) in končno je ta pomembna kulturna in izobraževalna ustanova našla svoj prostor v Novi Gorici.

Želja po lastni knjižnici pa je v Šempetru ostala. Zato se je tekom let večkrat pojavila pobuda za ustanovitev krajevnih knjižnic, vendar ni bila nikoli realizirana. Ponovno je bila potreba po knjižnici izražena kmalu po nastanku občine, intenzivneje pa so o tem začeli svetniki razpravljati v mandatnem obdobju 2010–2014. Možnosti za uresničitev krajevnih knjižnic so se nato odprle šele po letu 2015. Po več različnih predlogih za njeno lokacijo se je Občinski svet Občine Šempeter-Vrtojba odločil, da bodo prostori nove knjižnice v samem središču mesta ob glavnem trgu v prostorih nekdanje galerije Bažato in

investicijo prvič umestil v občinski proračun za leto 2016.

Ureditev novega javnega prostora v občini

Prostori na naslovu Cesta goriške fronte 2 v Šempetru so v preteklosti služili več namenom. Tam je bila nekoč galerija Bažato, kasneje pa je objekt služil kot trgovina. Prostor je bilo zato potrebno rekonstruirati za potrebe knjižnične dejavnosti. Za rekonstrukcijo prostora je bila zato izdelana projektna dokumentacija, ki jo je pripravilo podjetje Arhdesign projektivni biro Tomislav Podgornik, s. p. Na podlagi tega je bilo pridobljeno gradbeno dovoljenje in objavljen javni razpis za izvajanje del, kjer je bilo kot najugodnejši ponudnik izbrano gradbeno podjetje Remont, d. o. o., iz Ajdovščine. S podjetjem je občina 10. avgusta 2018 sklenila pogodbo in rekonstrukcija objekta je lahko stekla.

Dela, ki so potekala od septembra 2018 do januarja 2019, so zaobjela povišanje tlaka v pritličju, rušenje obstoječe etažne monta plošče in izvedbo armiranobetonske plošče ter stopnišča v nadstropje, izvedbo temelja in zidu v notranjosti stavbe, novo toplotno izolacijo v notranjosti, predelavo oken v nadstropju, izdelavo novih sanitarnih prostorov, izvedbo TK, TV in drugih instalacij ter montažo dvizgane stopniščne ploščadi za dostop invalidov v nadstropje.

Prostor je bil s tem temeljito prenovljen in na novo opremljen. Knjižnica je tako v dveh nadstropjih pridobila približno 100 m² uporabne površine. Vrednost celotne investicije znaša 187.000 EUR, od tega je vrednost projektne dokumentacije 8000 EUR, vrednost del v sklopu rekonstrukcije 155.000 EUR, vrednost opreme pa 24.000 EUR.

Knjižnična dejavnost v Šempetru pri Gorici

Sodobna oprema novega javnega prostora v Občini Šempeter-Vrtojba ponuja ustrezno razporeditev gradiva. Uporabnikom bodo poleg tega na voljo **računalnik z dostopom do interneta, več čitalniških mest** za branje in učenje ter **kotiček za najmlajše**. V pritličju so poleg izposojevalnega pulta še zbirka otroškega in mladinskega leposlovja, video zbirka, zbirka revij in manjša čitalnica. V prvem nadstropju so knjižno gradivo za odrasle, tako leposlovno kot strokovno, zbirka mladinskih poučnih knjig in nekaj čitalniških mest.

Knjižnična zbirka obsega približno **4.000 enot gradiva**, ki so ga pridobili iz obstoječe knjižnične zbirke, novo nabavljenega gradiva in donacij. Prostor omogoča dodajanje še približno 6.000 enot, ki pa se bodo dodajala postopoma. Direktorica Goriške knjižnice zagotavlja, da bodo skrbeli, da bo knjižnična zbirka vedno aktualna, kar bodo dosegali s sprotnim pregledovanjem zbirke in z dodajanjem gradiva.

Knjižnična zbirka je **v celoti katalogizirana in urejena v sistemu COBISS**, ki omogoča vpogled v zbirko preko interneta ter računalniško izposajo gradiva. V krajevni knjižnici velja **ista članska izkaznica** kot v centralni enoti. Članom knjižnice bodo omogočeni tudi izposoja gradiva v **Biblosu** (slovenskem ponudniku e-knjig), **dostop do podatkovnih zbirk, medknjižnična in meddodelčna izposoja**. Ker so fondi gradiva ločeni, ga je zato potrebno vrniti v tisto enoto, iz katere smo si ga izposodili. Tudi za krajevno knjižnico velja Pravilnik o splošnih pogojih poslovanja Goriške knjižnice Franceta Bevka Nova Gorica.

Sodobno opremljena knjižnica je namenjena vsem prebivalcem ne glede na njihov interes. S svojim delovanjem v Šempetru pri Gorici bo udeležena sodobno strokovno načelo, da naj fizični prostor knjižnice postane ena





od "storitev" knjižnice, ki ponuja kulturne, sociale in vseživljenjske priložnosti ter nagovarja uporabnike k obisku in uporabi.

Kontakt:

Alenka Purkart

T: 08 20 02 652

E: sempeter@gkfb.si

Letni urnik:

ponedeljek, torek 9.00–14.00;

sreda, četrtek 13.30–18.30.

Mateja Poljšak Furlan

Člani

V Goriški knjižnici beležijo približno 16.000 aktivnih članov (to so tisti člani, ki so si v tem letu izposodili vsaj eno enoto knjižničnega gradiva), približno 10 % jih prihaja iz Občine Šempeter-Vrtojba. V letu 2018 so pridobili 1.574 novih članov, od tega 124 iz Občine Šempeter-Vrtojba.

Izposoja

V letu 2018 so si člani Goriške knjižnice izposodili 745.949 enot knjižničnega gradiva, od tega so si občani Občine Šempeter-Vrtojba izposodili 74.672 enot, največ v osrednji knjižnici v Novi Gorici (63.491). 9267 enot so si izposodili na bibliobusu. Obiskovali pa so tudi vse naše krajevne knjižnice, največ krajevne knjižnice v Solkanu, Renčah in Biljah.

Obisk

Obisk Goriške knjižnice, merjen v sistemu COBISS, je v letu 2018 znašal 223.586 obiskovalcev, 20.606 transakcij so izvedli občani Občine Šempeter-Vrtojba.

Fotografska razstava o gorskokolesarski dirki – ko se srečata šport in umetnost



V Mladinskem centru Vrtojba je do konca marca na ogled fotografska razstava z naslovom "Tekma/The race" o gorskokolesarski dirki Griči XCO Vrtojba, ki jo spomladi organizira Kolesarsko društvo Deš Fleš. Na priložnostni razstavi so postavljena dela goriške fotografije **Mateje Pelikan**, ki spremlja športno prireditve v Vrtojbi od leta 2012 in s fotoaparatom lovi bežne in edinstvene prizore, ki se v adrenalinskem spustu beležijo od trenutka, ko se kolesarji na startu poženejo po divjem terenu, pa vse do cilja, prežetega z razgretiimi čustvi tekmovalcev. Barvne in črno-bele fotografije predstavljajo zgodbo dirke, boj kolesarjev z naravo in ovirami na poti, tekmo s samim seboj in enega proti drugemu. Priložnostna razstava je prva samostojna razstava goriške fotografije Mateje Pelikan in je nastala ob letošnji mednarodni gorskokolesarski dirki Griči XCO Vrtojba, ki bo 24. marca na Vrtojbensko-biljenskih gričih.

Športna prireditve bo letos že 22. zapored. Njen pobudnik in dolgoletni organizator je gorski kolesar in popotnik Karel Bizjak, zadnjih osem let pa dirko organizira lokalno Kolesarsko društvo Deš Fleš. Dirka, ki na Vrtojbensko-biljenske griče privabi preko 500 tekmovalcev, od tega je 200 otrok, se je v zadnjih letih uvrstila tudi na koledar svetovne lestvice UCI.

Poleg vrhunskih slovenskih kolesarjev se je udeležujejo gorski kolesarji iz Evrope, ki se uvrščajo v sam vrh svetovne gorskokolesarske scene: zmagovalec dirke na Vrtojbensko-biljenskih gričih in svetovnega pokala U23 Nadir Colledani, evropski podprvak Luca Braidot, ki je na zadnjih olimpijskih igrah v Riu zasedel 7. mesto, pa svetovni podprvak Gerhard Kerschbaumer ter evropska in svetovna prvakinja Yana Belomoina. Da je proga za tekmovalce vedno zanimiva in tehnično izpopolnjena, poskrbita dvojčka Luca in Daniele Braidot iz sosednjega Moša, ki delita z društvom izkušnje in pomagata pri pripravi dirke. Z mednarodno gorskokolesarsko dirko je Vrtojba umeščena na svetovni zemljevid elitnih kolesarskih dirk. Več: <https://grici.desfles.si>.

Mateja Pelikan



Razstava

“Naša tiha radost”

V iskanju novih estetskih poti avtor namesto klasičnih čopičev uporablja lastne, po meri izdelane računalniške programe. Prelivanje barv, ki je podvrženo namišljenim fizikalnim zakonom, ustvarja unikatne psihedelične podobe.

Samo Lasič je Vrtojbenc, ki živi na Švedskem, kjer se kot doktor fizike preživlja z znanstveno-raziskovalnim delom. Kot samouk se s strastjo posveča glasbi. Igra kitaro, bobne in razna, po meri izdelana glasbila. Je idejni vodja projekta Alchemical Playgrounds (AP), ki temelji na svobodni glasbeni improvizaciji in multimedijski produkciji. AP povezuje glasbenike in druge kreativne ustvarjalce vseh starosti in različnih nacionalnosti. V AP Samo najde priložnost za eksperimentiranje in izražanje kot ljubiteljski glasbenik in glasbeni producent. Poleg snemanja glasbe in obdelave zvoka ustvarja vizualne podobe in skrbi za objavo albumov. Zadnja leta se intenzivno posveča video produkciji in računalniškim animacijam (“generative art”) ter interakciji zvoka in slike.

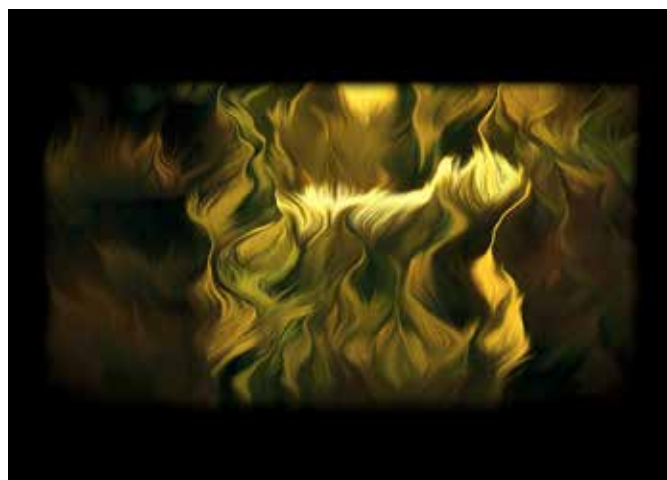
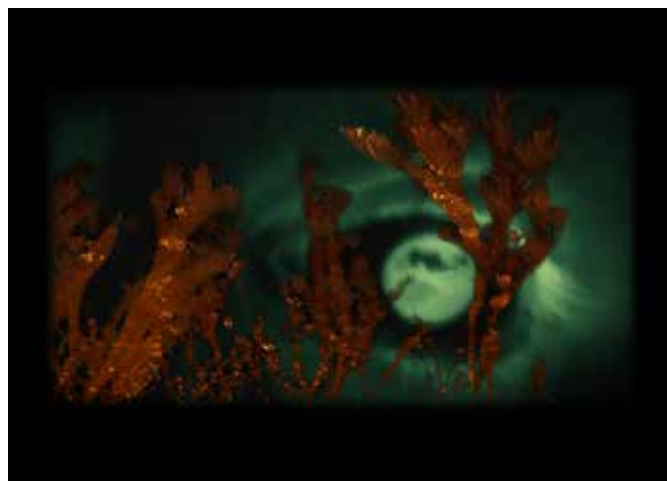
Od 24. decembra do 16. januarja je bila v Mladinskem centru Vrtojba razstava del Sama Lasiča. Razstava vsebuje izvlečke iz glasbenega filma “Our quiet joy”. Slike so derivat animiranih, računalniško ustvarjenih podob in foto-video posnetkov. Prevladujoči motiv so psihedelične podobe iz gozda in glasbeno ustvarjalnega okolja.

Po meri izdelani računalniški programi, ki jih je avtor zasnoval v jeziku Processing/Java, predstavljajo unikatna izrazna orodja, ki v mnogo pogledih presegajo vlogo klasičnih čopičev in barv. V lastnih programih in postopkih se avtor poigrava z namišljenimi fizikalnimi “zakoni” in jih na samosvoj in uravnotežen način uporablja v kombinaciji s fotografijami. Izziv in zanimivost takega pristopa je doseganje “organskega” videza, kljub uporabi “suhe” računalniške logike, ki pa je v tem primeru popolnoma podrejena estetiki.

Dinamika nastajanja slik privede do zanimivih animacij, ki so prikazane v filmu “Our quiet joy”. Film se navezuje na sejo improvizirane glasbe, naslovljene “House party”, ki je bila posneta v sklopu projekta Alchemical Playgrounds v preprosti baraki na robu Vrtojbenskega gozda, in sicer tik pred božičem 2015. Foto in video posnetke je avtor deloma ustvaril nenačrtovano v Vrtojbi in deloma med postopkom izdelave filma v Lundu na Švedskem.

Težnja po pripadnosti in nostalgija po domačih krajih sta močni gonilni sili avtorja, ki že 11 let živi in dela na Švedskem. Pomembno inspiracijo predstavlja tudi kričeča potreba po miru, po “tišini”, v kateri se lahko introvertirani avtor svobodno izraža in povezuje s simpatizerji.

Lara Soban





INTINITI Individualna Psihoterapija

Pot do razrešitve skriptnega sistema oz. življenjskega scenarija ter polnega življenja z avtentičnim in s prirojenim potencialom

Občutek nemoči, žrtve, strah pred avtoritetami in pred bližino v odnosih, "nisem dovolj sposoben/-a", "nisem vreden/-a ljubezni" ... neskončno dolga kombinacija različnih destruktivnih misli, čustev, fantazij, telesnih občutkov tiščanja in togosti, ki se kažejo v različnih situacijah in odnosih ter nam slabšajo kvaliteto življenja lahko razrešimo z vpogledom v osebni skriptni sistem oz. življenjski scenarij.

Predstavlja nezavedno ponavljanje nerešenih dram iz otroštva. Služi kot obramba pred zavedanjem otroških izkušenj, nezadovoljenih potreb in s tem povezanih čustev ob istočasnem ponavljanju prav te preteklosti v sedanjosti. Z odraščanjem se skriptni sistem kot samoojačujoči sistem prepričanj o sebi, o drugih in o kvaliteti življenja, čustev, vedenj in telesnih reakcij vzdržuje v izogib ponovnemu doživljanju potreb, ki niso bile zadovoljene v otroštvu, ter pripadajočih čustev, ki so bile zato potlačene v času otrokove introjekcije starševskih sklepanj, zapovedi in prepričanj. Vzpostavlja predvidljiv življenjski

model obnašanja v življenju in v medosebnih odnosih. Vsaka motnja tega predvidljivega modela povzroči anksioznost. V izogib tem nelagodnim občutkom posameznik organizira svoje percepcije in dogodke tako, da se skriptna prepričanja vzdržujejo in utrjujejo. Skript povzroča ponavljanje dogodkov iz naše preteklosti, oblikuje našo identiteto in odnose z drugimi. Preko ojačujočih izkušenj se vrti začarani krog; npr. privlači nas čustveno nedostopen partner, ki odpira rane iz otroških dni, ko smo odraščali v ne dovolj ljubečem okolju s starši. Preko skripta omejujemo naše opcije in zmanjšujemo spontane sposobnosti za fleksibilno reagiranje na stres in krize, ki so neizbežen del človeškega obstoja.

Kje izstopiti? Za spremembo teh vzorcev moramo integrirati ego stanja, se odmakniti stran od starih, trdih, rigidnih prepričanj (ki so mogoče nekoč bila uporabna, celo potrebna, ampak so sedaj nefunkcionalna in samouničujoča) in percepcij ter doživeti sebe v svetu na kontakta poln način, kar doživimo v varnem psihoterapevtskem odnosu.

V psihoterapevtskem procesu preverimo prepričanja in predstave ter jih s časom preoblikujemo v nova, zdrava in opolnomočena zavedanja, npr. o tem, da si zaslužimo, da nas imajo ljudje radi, da smo pomembni, da ni potrebno vsega in vseh razumeti, se podrežati. Lahko si dovolimo občutiti jezo do drugih. Zmoremo čutiti trpljenje in žalost, ko ne dobimo tega, kar potrebujemo. Skozi proces izstopimo iz tega kroga ter se začnemo pomikati proti svobodnemu in avtonomnemu "jazu" ter globokim in izpopolnjujočim medosebnim odnosom. Spoznamo, da si zaslužimo ljubezen in ljubeče odnose – zacvetimo!

Urška Merljak



INTINITI

Eksotika? Dominikanska republika!



Otoško državo, ki jo oblivata Atlantski ocean in Karibsko morje, lahko vsak popotnik označi kot deželo nasprotij. Po eni strani nas privlačijo peščene plaže, razvite turistične destinacije in naravne lepote, po drugi pa je že mnoge odvrnil njen sloves o revščini, kriminalu in socialnih nemirih. Špansko govoreče prebivalstvo je povečini izjemno prijazno, država pa za turiste zanimiva čez vse leto, saj so temperature vedno okrog 30 °C – v senci ene izmed nešteto palm vam bo ob zagotovo čudovito! Najbolj priporočljiv čas obiska je

med decembrom in aprilom, ko je najmanj dežja in je morje najčistejše. Viza ni potrebna, denarna valuta je dominikanski peso, vse pa lahko plačujete tudi z dolarji.

Dominikanska republika, država, ki si s Haitijem deli otok Hispaniola, je prava izbira tako za družinske počitnice kot popotniško doživetje, midva pa sva jo izbrala za poročno potovanje – v nobenem primeru vam ne bo žal, da ste jo obiskali. Ker je precej nevarna (takoj ko sva stopila iz resorta, so k nama pristopili čudni domačini z drogo!, poleg tega je precej revščine, umazanije, nasilja in prostitucije), je najbolje, da si tudi vi izberete enega izmed resortov, kjer je za varnost odlično poskrbljeno – in čeprav dražje, ga užijete res z veliko žlico! Tam so namreč le turisti in delavci, po plažah pa se ves čas sprehajajo oboroženi varnostniki, tako da so skrbi odveč. Do obiskovalcev so izjemno ustrežljivi, če ste na medenih tednih, pa sploh! V sobi imate svoj jacuzzi, pričakajo vas s penino, pripravijo večerjo na plaži, deležni ste raznih ugodnosti in popustov in še bi lahko naštevala. Med najbolj priljubljenimi predeli države je zagotovo Punta Cana (hotel Barcelo Dominican Beach 4* vas z all inclusive ponudbo ne bo razočaral), mnogi pa se odpravijo tudi v predel Puerto Plata ali v Santo Domingo. Obisk je vsekakor možen

tudi v lastni režiji, z nahrbtnikom in najetim avtomobilom, vendar le za najpogumnejše!

Kaj početi v Dominikanski republiki?

Poleg poležavanja na peščeni plaži, kopanja v turkiznem morju ali bazenskih kompleksih in občudovanja sončnih zahodov ste lahko tudi precej aktivni. Če ste bolj avanturistične narave, ne smete zamuditi adrenalinske vožnje z buggyji – nas je med vožnjo ujela nevihta, zato je bila vožnja po lužah, blatu in v vetru



res nora in nepozabna. Rezultat? Blatni od glave do peta! Rešitev? Kopanje (z oblekami vred) v eni izmed podvodnih jam.

Odpravite se lahko na safari z džipi, na ogled slapov, živalskega vrta, akvarija ali snorkljate med koralami in ribicami. Zanimivi so tudi izleti z ladjo, kjer lahko cel dan uživate ob dobri hrani – morske dobrote z jastogom na čelu, glasbi – latino ritmi, plesu – merenge in salsa – in si obalo ogledujete z morske strani, posebno doživetje pa je zagotovo obisk nasadov sladkornega trsa, plantaž kave in tobaka. Dominikanska republika je namreč največja svetovna proizvajalka cigar. Na vzhodu države v predmestju mesta La Romana se tako nahaja največja svetovna tovarna za ročno izdelavo cigar Tabacalera de García. Znani so tudi po lokalnem pivu in odličnem rumu – ljubitelji te pijače si lahko ogledajo destilarno ruma Barcelo ter nakupijo nekaj zaloge za domov. In ne pozabite na pokušino tradicionalnega žganja Mama Juana – mešanica zelišč, ruma, rdečega vina in medu je na vsaki dominikanski zabavi nepogrešljiva!

Nakupovanje je mogoče v glavnem mestu, v resortih lahko kupite le manjše spominke.

Santo Domingo

República Dominicana fascinira tudi s svojo bogato kulturo in pisano zgodovino. Otok je odkril Krištof Kolumb leta 1492 in zapisal: "To je najlepša dežela, ki jo je kdaj videlo človeško oko." Večji del 20. stoletja je v tej državi vladala diktatura, šele po smrti diktatorja Rafaela Trujilla leta 1961 se je začela razvijati v demokratično smer. Na tem področju je nastala prva naselbina Evropejcev v Ameriki, ki je bila je odskočna deska za koloniziranje zahodnega dela ozemlja. V prestolnici Santo Domingo, ki je prvo evropsko mesto na tem delu sveta, sta bili zgrajeni prva katedrala in univerza. Ob obisku tega velikega mesta se lahko resnično naučijo arhitekturnih, zgodovinskih in kulturnih čudes, predel mesta, imenovan Colonial Zone, pa je bil razglašen kot svetovna kulturna dediščina pod zaščito UNESCO. Izpustiti ne smete ogleda nacionalne palače, trdnjave Ozama, sončne ure, trga neodvisnosti ..., je pa mesto precej umazano in kaotično. Skozenj vas lahko popelje tudi turistični

vlakec in prepričana sem, da vas bo to staro kolonialno mesto navdušilo.

Isla Saona

Otok Saona je tropski, rajski otoček nedaleč stran od skrajnega jugovzhodnega dela Dominikanske republike, ki ga morate nujno obiskati. Leži znotraj naravnega rezervata in je del narodnega parka. Dosežete ga lahko le organizirano – s katamaranom in z manjšimi motornimi čolni. Znan je predvsem po svojih (res!) čudovitih plažah, že večkrat pa je pritegnil tudi snemalce filmov. Med evropskimi turisti je znan predvsem kot prizorišče oglasov za čokoladne izdelke Bounty, zato mu večkrat rečejo kar "Bounty Island". V plitvinah turkiznega morja pa prebivajo čudovite velike rdeče

morske zvezde, zaščitni znak otočka, s katerimi se lahko fotografirate. Jih je pa na plitvinah vedno manj, saj se zaradi množic turistov in nemira selijo v globino.

Doživite vročo Dominikansko republiko ...

... in si pripravite osvežilen koktejl, ki vas bo (vsaj v mislih) popeljal med bel dominikanski pesek. Zmiksajte kokosovo mleko, ananasov sok, led in banano, mešanici pa dodajte nekaj belega ruma.

¡Bienvenido a la República Dominicana!

Nika Birsá Vidmar



Špela Semolič: "Konji so moje življenje!"

Preskakovanje ovir s konjem ni samo šport, ampak je nekaj več. Je simfonija jezdec in konja, ki preko prav posebnega prijateljstva in skupnega dela premaguje ovire in skače ciljem naproti. Gre za tesno sodelovanje, ki preraste v več kot prijateljstvo, šport in tekmovanje. O tem sva govorili s Špelo, ki se že 16 let ukvarja s preskakovanjem ovir s konji. Poleg tega, da je zmagala na Pokalu Slovenije, se je udeležila tudi tekmovanj s slovensko reprezentanco. Nekaj več o njenem delu si lahko preberete v naslednjih vrsticah, kjer vam predstavimo izjemno športnico, trenerko in krasno osebo, ki ljubi to, kar dela.

Kdaj si prvič jezdila in kdaj si ugotovila, da bi to rada počela?

Prvič sem bila na konju, ko mi je bilo 7 let. Mislim, da se je tistega dne prav vse začelo – ljubezen do konj in šport, s katerim se še danes ukvarjam. Dejstvo pa je, da se ljubezen iz dneva v dan stopnjuje.



Daniel Z

Koliko let že treniraš?

Trenirati sem začela pri 10 letih, letos bo že 16 let odkar se ukvarjam z zame najlepšim športom.

Kaj si v tem času že dosegla?

Za seboj imam že veliko nastopov in tekmovanj z različnimi konji. Najuspešnejša sem bila s Sonetom, s katerim še danes tekmujem. Prav z njim sem lani zmagala na Pokalu Slovenije in udeležila sva se tudi Balkanskih iger v Zagrebu; nastopila sva s slovensko reprezentanco.

Kako si se odločila prav za preskakovanje ovir?

Ta šport mi je bil od nekdaj zelo zanimiv, saj to ni zgolj jahanje, ampak je nekaj več. Tukaj je zmes večje količine adrenalina in s konjem razviješ posebno vez – gre za 100 % zaupanje konju in seveda mora konj 100 % zaupati meni.

Koliko treningov je potrebnih za doseganje visokih rezultatov?

Tukaj ne moremo govoriti o številkah, saj se je treba učiti celo življenje, pa se še vsega ne naučimo. Pri jahanju je zelo odvisno od jahača in od konja in seveda od njune vezi. Nekateri potrebujejo več, nekateri manj treningov. Vsekakor pa je potrebno jahati vsaj 4-krat tedensko, če želiš doseči kakšen dober rezultat.

Koliko tekmovanj je letno in kje?

V Sloveniji ni veliko tekmovanj, mogoče osem letno, zato gremo na nekaj tekmovanj tudi v Italijo. Pri nas so tekmovanja v Ljubljani, Celju, Velenju in Lipici.

Tekmovala si tudi v reprezentanci, lahko poveš kaj več o tem?

Tako je, lani sem tekmovala za slovensko reprezentanco v Zagrebu na Balkanskih igrah in to je res krasna izkušnja, ko tekmuješ za svojo državo in si del te zelo posebne ekipe. Tudi samo tekmovanje v Zagrebu je bilo izjemno in drugačno, kot sem jih vajena, saj sem tam videla res veliko ekip. Energija, ki jo ekipa reprezentance preda nate, je izjemna, navijanje drug za drugega je izjemna motivacija. Res posebna izkušnja in upam, da se bom lahko še kdaj udeležila tega tekmovanja.

Imaš svoje konje?

Ja, imam 3 konje in 2 ponija. Ponija sta namenjena učenju najmlajših otrok (3–7 let) in gre za izjemno prijazna ponija; Robi in Lili. Tudi Ravel je konj, ki je namenjen za učenje otrok in tudi on je izjemno ubogljiv in vodljiv. Poleg njih imam še svoja dva tekmovalna konja, to sta Sonet in Hunkannan.

Sonet je zelo poseben konj, saj ima zelo zanimiv karakter. Je zelo pozoren in hitro opazi tudi najmanjše spremembe. Je nezaupljiv, zato je delo z njim morda težje, ampak je tako poseben konj, da ima zelo posebno mesto v mojem srcu, saj mi je resnično dal največ. Letos bo praznoval svoj 20. rojstni dan, kar je za konja, še posebej za tekmovalnega konja, veliko. Prav zato z njim



Matic Kos

delam manj, imam manj naporne treninge in tudi skačeva manj, saj srčno upam, da mu bo zdravje dopuščalo, da še letos nastopim z njim, potem pa ga čaka zelo zaslužena "penzija".

Hunkannan pa je mlad konj, ki bo letos dopolnil 6 let, zato je delo z njim popolnoma drugačno kot s Sonetom in prav tako treningi. Z njim imava zelo zahtevne treninge, saj se mora še veliko naučiti. Vedno bolj je podoben Sonetu, zato se že veselim najine skupne poti.

Kako je s tem športom v Sloveniji, saj sama malo slišim o njem?

Žal je moj šport v Sloveniji zelo malo poznan in tudi ni tako razvit, kot bi lahko bil. Mislim, da se počasi razvija in pridobiva na pomenu. Upam, da bo vedno bolj poznan in razširjen tudi pri nas.

Kako pa v Evropi, morda svetu, kje je najbolj zanimiv?

Po svetu je preskakovanje ovir s konji zelo razvit šport, že pri sosedih Italijanih je za ta šport večje zanimanje in več je oseb, ki se s tem ukvarjajo. Najbolj pa je razvit v Nemčiji, Belgiji, Franciji ter na Nizozemskem.

Si kdaj razmišljala, da bi trenirala v tujini?

Pred kakšnim letom sem razmišljala tudi o tem, vendar se nikoli nisem odločila, predvsem zato, ker bi tako morala pustiti svoje delo inštruktorice jahanja. To je moje sanjsko delo, v njem uživam maksimalno in prav zato se nikoli nisem odločila za tujino.

Nam lahko zaupaš, kako potekajo treningi, saj trening s konjem ni samo jezdenje?

Odvisno od treninga. Moja konja različno treniram, s Sonetom večino časa jezdim, mogoče dvakrat mesečno skačeva, saj on ne potrebuje veliko skakalnih treningov. S Hunkannanom pa skačem tudi dvakrat na teden, saj mora pridobiti še veliko izkušenj. Seveda pa je potrebno pred vsakim treningom poskrbeti tudi za nego konja, ki je zelo pomembna.

Poleg tega, da treniraš in tekmuješ, si tudi trenerka oz. inštruktorica za otroke. Kaj vse vodiš?

Res je, kot sem že omenila, sem inštruktorica jahanja za otroke in odrasle. Vodim šolo jahanja s poniji, ki je primerna za otroke, stare 4–7 let. Otroke učimo, kako se konja neguje, čisti, vodi in jaha. Imam tudi šolo jahanja, ki je primerna od 7. leta dalje, tukaj gre za resnejše učenje jahanja. Med počitnicami organiziramo počitniške

aktivnosti s konji za otroke, stare 7–15 let, ki potekajo od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro. Otroci so skoraj cel dan v družbi s konji, skrbijo za njih, jih jahajo, organiziramo pa še veliko drugih aktivnosti, poskrbimo za kosilo in malico ter seveda za super doživetje, ki je za otroke nepozabna izkušnja.

Kam naj se starši obrnejo, če bi radi svoje otroke vpisali na treninge, jezdenje, poni urice?

Najboljše, da pokličejo na 040 585 556 ali se kar oglasijo v našem klubu (KK Vrtnica) – odprti smo vsak dan med 8. in 18. uro.

Bi se želela z jezdenjem ukvarjati celo življenje? Kakšne načrte imaš?

Ja, mislim, da je to moje življenje. Ljubezen do konj in do samega športa je res prevelika, da bi to opustila.

Rada bi bila uspešna v tem, kar počnem, in želim si, da bi čim več ljudi spoznalo to, s čimer se ukvarjam. Širši javnosti bi rada predala in predstavila to, kar je zame najlepše. Svojim učenkam in učencem pa želim čim več uspehov na tekmovanjih.

Kaj svetuješ nekomu, ki si želi začeti s tem športom?

Naj začne. Nujno je, da preveri, kje začenja s tem športom, saj je važno, da imajo učitelji ustrezno kvalifikacijo za podajanje znanja naprej. Gre za edinstven šport, ki ni primerljiv z ničemer drugim, zato menim, da ni primeren za vsakogar.

Ti je bilo morda kdaj težko zaradi odrekanj, treningov, ki niso doma?

Seveda ni enostavno, ker se moram voziti na treninge v Celje, ampak je s podporo družine in najdražjih to lažje. Če me doma ne bi podpirali do take mere, definitivno ne bi dosegala takih uspehov, zato mislim, da se moram za vse zahvaliti prav moji družini.

Lara Soban



50. obletnico športne aktivnosti nagradili z zlato plaketo za življensko delo



Častni predsednik Športne zveze Nova Gorica Vojko Orel podeljuje zlato plaketo Dominiku Sobanu za življensko delo v športu.

Velik športni navdušenec, nekdanji rokometni igralec in trener, ustanovitelj moškega RK Gorica in ženskega RK Sempeter-Vrtojba, nekdanji predsednik skupščine Občinske telesnokulturne skupnosti Nova Gorica, nekdanji predsednik Komisije za mednarodne odnose pri TTK Slovenije, zaslužen za veliko izgrajenih športnih objektov v goriški občini, nekdanji podžupan Občine Sempeter-Vrtojba in trenutno športni direktor malonogometne slovenske diabetične reprezentance. Vse to je Dominik Soban, ki je pred nekaj tedni od Športne zveze Nova Gorica dobil priznanje za življenjsko delo v športu.

Kako se je začela vaša športna pot?

Zelo malo ljudi ve, da se je moja pot začela z rokoborbo na grško-rimski stil.

Kako to, da ste se odločili za ta šport?

Srednjo šolo sem obiskoval v Ljubljani, kjer sem imel cimra, ki je treniral pri Težko atletskem klubu in me je povabil s seboj na treninge. Trener je rekel, da smo Dalmatinci in Primorci rojeni za borilne športe; tako sem začel trenirati. Kasneje smo imeli mladinsko tekmovanje v Zagrebu, kjer sem premagal najboljšega iz našega kluba. Bil sem izbran, da grem na državno prvenstvo, a so mi na pripravah zlomili nogo, tako da sem nehal trenirati. Ker sem vmes igral rokometa v šoli, sem se odločil, da bom nadaljeval s treniranjem rokometu pri Rokometnem klubu Avtoelektrika.

Igrali ste pozicijo vratarja, za katero mnogi pravijo, da je potrebna določena mera norosti. Se strinjate?

Vsekakor. Mi smo vedno v šali govorili, da je naša mama imela dva sinova: enega inženirja in enega vratarja. Preden sem šel v vojsko smo v Hali Tivoli igrali tekmo zimskega prvenstva, na kateri sem dobil tako močen udarec v glavo, da sem padel v nezavest. Če nisi malo nor, se ne boš privadil na branjenje.

Zakaj ste se odločili biti vratar?

Zato, ker mi igra v polju ni ustrezala niti pri rokometu niti pri nogometu. Vedno, ko smo s prijatelji igrali, sem šel na gol. Imel sem zelo dobre reflekse.

Kako se rokometa danes razlikuje od tistega v preteklosti?

Prvič, treniralo se je na drugačni podlagi – na "lešu" (zdrobljenem premogu). Danes se trenira v dvorani. Drugič, rokometa je postal rokoborba. Včasih se je sodilo drugače, ni bilo veliko prekrškov, ni bilo takega prebijanja, bila so podobna pravila, a ne ista. Rokomet je postal malo pregrob, a publika to potrebuje. Prej so bili igralci nižji, danes pa so precej visoki. Ni bilo vse tako odvisno od moči kot danes.

Kdo je za vas predstavljal največjega rivala?

V primorski ligi smo igrali derbije z Ajdovščino, Dornberkom in Dobravljami. V slovenski ligi pa so bili zelo težki nasprotniki Tržič, Slovan, Prule, kasneje tudi Ajdovščina, s katero smo imeli negativno bilanco.

Rokomet je eden tistih športov, pri katerem so poškodbe zelo pogoste. Ali ste bili kdaj hudo poškodovani?

Skozi celotno kariero sem imel le eno poškodbo, ki se je zgodila v Ajdovščini. Igrali smo po dežju, jaz sem teklen nazaj, ko mi je ajdovski igralec stopil na nogo in mi zvil gleženj.

Kako poškodba vpliva na samozavest igralca?

Name ni veliko vplivala. Sicer sem si po poškodbi veliko časa nogo pred tekmo hladil s sprejem. Imaš pa občutek, da se ti bo spet nekaj zgodilo.

Ali se je od športa, pa ne samo od rokometu, dalo živeti ali je bilo potrebno imeti zaposlitev?

Če si igral v slovenski ligi, si moral imeti službo. Ni bilo denarja, da bi živel bodisi od rokometu bodisi od nogometu ali drugih športov. Spomnim se, da so nekateri, ki so igrali v Drugi jugoslovanski zvezni nogometni ligi, imeli že pogodbe, a ne z vsotami, ki smo jih vajeni danes. Če si pri rokometu pripeljal igralca od drugod, je dobil plačane potne stroške, prehrano ipd., toda od športa se ni dalo živeti.

Bi znali primerjati športno življenje v vaših časih z današnjim?

V mojih časih smo bili veliko po igriščih. Mladina ni imela mobitelov, ni bilo diskotek, nismo imeli nič in smo se zato dobivali v športu. Bili smo družba, tako na igrišču kot izven njega. Danes pa se mi zdi, da vsak gleda samo zase, kar

se lahko pozna tudi na igrišču. Imeli smo tudi veliko več različnih tekmovalcev. Stalno se je nekaj dogajalo, vsak teden sem moral braniti na kakšnem dogodku. Tudi danes so prisotni razni turnirji, a ne v tako velikem številu. Mladina ni imela druge zabave, le šport.

Kdaj ste ugotovili, da je čas, da se poslovite od aktivnega igranja rokometu?

Imel sem 36 ali 37 let. Časa nisem imel veliko, saj sem bil aktiven v politiki, bil sem tudi že trener. In enostavno se ni dalo več. Takrat smo igrali v drugi slovenski ligi, prihajale so mlajše generacije in jaz sem bil že veteran. Tudi fizično nisem več zmogel.

Ali ste se poleg rokoborbe, nogometa in rokometu ukvarjali tudi z drugimi športi?

Lahko se pohvalim, da sem državni prvak v prstometu ("škulje") v paru. Odigral sem tudi veliko namiznega tenisa, veliko sem kegljal in smučal.

Ima resno, trdno športno delo na stara leta slabe ali dobre vplive?

Tako dobre kot slabe. Slabi so tisti, ko te nekaj boli, recimo kolena. Pod dobre štejem pa to, da imam še vedno veliko kondicije, še vedno lahko nekaj malega tečem, še vedno si upam stopiti na igrišče. Dobro je tudi to, da sem ohranil kopico prijateljev, preko športa me poznajo po celi Sloveniji.

Ste tudi diabetični bolnik. Kako to vpliva na treniranje?

Z diabetesom se da normalno živeti tudi v športu. Seveda se moraš na to pripraviti. Ne smeš se preveč fizično izmučiti, saj lahko zaradi padca količine sladkorja v krvi padeš v nezavest. V diabetični reprezentanci imamo posebne sladkane gele, ki v 10 minutah dvignejo količino sladkorja, da lahko normalno igraš. Namen našega Dia Euro prvenstva je tudi dokazovanje, da se da s sladkorno boleznijo normalno igrati nogomet, tudi na profesionalni ravni. S pravilno prehrano in tretmajem je lahko tudi diabetični bolnik odličen športnik.

Ste tudi direktor diabetične reprezentance Slovenije. Kdaj se je ta zgodba začela?

Približno 5 let nazaj. Sem prvi v Sloveniji, ki je to začel.

Kako ste prišli na to idejo?



Ekipa Vrtojbe v malem nogometu.
Stojijo Emil, Vili in Joco, čepijo Peter, Pavel in Dominik.



Začetki rokometu Avtoelektrike v Šempetru.

To se je zgodilo slučajno, ko smo bili na nekem kongresu na Danskem in je do mene pristopil madžarski politik ter mi dejal, da veliko držav nastopa na Dia evropskem prvenstvu v futsalu (dvoranskem nogometu) za diabetike, le da Slovenije na tem tekmovanju ni še bilo. Do takrat pa mi sploh nismo vedeli, da to obstaja.

Ali ste dosegli kakšen uspeh, ki vam je najbolj ostal v spominu?

Četrto mesto na evropskem prvenstvu na Madžarskem in drugo mesto na balkanskih igrah v Sarajevu.

Nekaj tekem ste na Dia Euru v futsalu tudi odigrali. Je bilo to vaše slovo od aktivnega ukvarjanja s športom?

Pred štirimi leti sem branil nekaj tekem in to pri 61 letih, pri čemer sem bil najstarejši igralec. Lahko se pohvalim, da mi niso dali gola. To je bilo na Madžarskem, kjer sem se tudi odločil, da je čas za slovo od aktivnega športanja.

V februarju ste na prireditvi Športnik Goriške za leto 2018 prejeli plaketo za življenjsko delo v športu. Kakšni so vaši občutki ob prejemu tovrstnega priznanja?

Občutki so odlični, ko prejmeš priznanje za 50 let aktivnega dela v športu. To mi pomeni potrditev, da sem kot mlad izbral pravo pot za vse delo, ki sem ga opravil v športu in športnih organizacijah.

Torej ste na svoje življenjske dosežke ponosni?

Zelo ponosen. Sem mnenja, da za šport nisem naredil malo.

Kako vidite šport danes?

Če pogledam zadnjo podelitev Športnika Goriške, kjer je bila dvorana polna, lahko rečem, da je na Goriškem izjemen potencial za ukvarjanje s športom. Ne vidim vsega v profesionalizmu – če bi jaz imel možnost odločati, ND Gorica v prvi slovenski ligi ne bi imela vseh igralcev profesionalcev, ker klub težko preživi. Sem proti profesionalnemu športu, kjer se obrača le denar in kjer se manj vlaga v izgradnjo človeka. Ti moraš športnika narediti tudi človeka, da je dovzeten za sodelovanje z drugimi, ne pa da gleda samo zase. Tega je postalo v športu preveč.

Kenny Jan

Tedenski in mesečni plan

V prejšnjih številkah Glasila smo govorili o tem, kako pomemben je osebni plan za doseganje ciljev. Le-ta vsebuje 8 postavk – tokrat se bomo osredotočili na 5. točko, in sicer na vlogo tedenskega in mesečnega plana.

1. Zakaj sem se odločil za spremembo?
2. Moj glavni cilj in vmesni cilji.
3. Motivacija.
4. Kako bom prišel do cilja?
5. Tedenski in mesečni plan.
6. Kako bom preverjal svoj napredek?
7. Zakaj mi bo uspelo?
8. Zakaj ne morem?

Cilje imamo postavljene, z njimi sta prišli tudi motivacija in volja. Na poti do uspeha nam manjka le še korak, ko vse naše cilje, motivacijo in voljo spremenimo v dejanja. Ampak, kako lahko vse to stlačimo v naš polno natrpan vsakdanjik? Kako lahko uspemo kljub temu, da nam primanjkuje ur v dnevu?

Čas je večni problem, saj ga vedno primanjkuje, vendar je dober dnevni oz. tedenski plan lahko rešitev. Seveda urnika ne smemo preveč natrpati, saj lahko pride do popuščanja pri opravilih, ki jih imamo v planu, ali celo do izgorelosti. Temu pa sledi opustitev našega plana in ciljev.

Za začetek pregledamo naše dneve skozi teden. Kam oz. komu vse posvečamo čas, saj se zaradi hitrega tempa življenja tega včasih sploh ne zavedamo. Ko imamo naše opravke in naloge zapisane in razporejene, lahko najdemo v dnevu 30 minut ali mogoče tudi več, ki si jih vzamemo zase, na primer za telovadbo, sprehod, tek ter sproščanje. Občasno je potrebna tudi žrtev in se moramo odpovedati kakšni strani dobre knjige, brskanju po spletu ter dobremu filmu oz. nadaljevanji na televiziji – izkoristimo ta čas raje za razgibanje našega telesa. Postopoma bomo namenili več časa za svoje telo in zdravje, pomembno pa je, da svoje tedenske plane obnavljamo, prilagajamo in jih ne opustimo. Zapišemo si ga lahko na čisto navaden list papirja ali pa na koledar, ki ima nekaj več vrstic za porazdelitev ur v dnevu. V trgovinah imajo tudi planerje različnih barv in oblik, nenazadnje pa imamo v tej moderni dobi lahko vse shranjeno v telefonu, skratka tam, kjer nam odgovarja. Organizacija našega življenja nam prinese veliko manj stresa, saj lahko nove naloge lažje razporejamo v že obstoječ plan.

Ko smo organizirali čas, je naslednji korak sestava programa vadbe. Katere vaje naj delamo, ali naj krepimo ali sproščamo mišice, kakšno težo naj uporabljamo, koliko ponovitev naredimo, je za nas bolj primeren tek ali hoja? Veliko vaj lahko dobimo na spletu ali v raznih revijah, vprašanje pa je: "So te vaje res primerne zame?" Četudi bomo te vaje vestno izvajali, obstaja možnost, da

ne bomo uspešni (ni vidnega rezultata, lahko se pojavijo bolečine zaradi nepravilnega izvajanja vaj itd.), kar nas lahko popolnoma odvrne od zastavljenih ciljev. Vendar zavedati se moramo, da smo si ljudje različni. Enemu ustreza določen program vadbe ali prehrane, drugemu ne. Odvisno je od:

- našega cilja (hujšanje, sproščanje, zmanjševanje bolečine, pridobivanje mišične mase itd.),
- starosti,
- tipa telesa (ektomorf, mezomorf, endomorf),
- načina življenja,
- službe (pretežno stoječe ali sedeče delo),
- spanja,
- prehrabnih navad itd.

Če nimamo ustreznega znanja, raje poiščimo pomoč strokovnjaka, ki nam lahko svetuje, pomaga začeti in nas pripravi na samostojno delo.

Pomembna sta tudi mesečno načrtovanje in nadgrajevanje programa (stopnjevanje težavnosti vaj iz tedna v teden). Zavedati se moramo, da do rezultatov ne pridemo takoj, saj telo oz. mišice potrebujejo čas za spremembo. Sami se skozi vadbo šele spoznamo in ugotavljamo, kaj nam ustreza.

Hiša rekreacije

GRIČI XCO VRTOJBA

UCI C1 CLASS RACE

24.3.2019 Vrtojba, Slovenija

desfiles grici.desfiles.si | www.desfiles.si

Brezplačna Zelena svetovalnica za boljše okolje za vse, ki jim je mar



Zelena svetovalnica je neodvisna in brezplačna pravna svetovalnica, namenjena dajanju pravnih pojasnil in napotkov vsem, ki se aktivno ukvarjajo s problemi varstva okolja, ohranjanja narave, urejanja prostora v svojem okolju ali širše. Namenjena je vsem, organizacijam, civilnim iniciativam in posameznikom in nudi pravne nasvete za reševanje problemov tega področja. Svetovanje poteka le po elektronski pošti.

Področje varstva okolja in urejanja prostora je zelo obsežno in kompleksno. Čeprav predpisi nudijo kar nekaj možnosti za vključevanje širše javnosti v sprejemanje odločitev in uporabo pravnih sredstev zoper nezakonite odločitve, pa se posamezniki težko spopadajo s to materijo. Zato si v Pravno-informacijskem centru nevladnih organizacij – PIC že dolgo prizadevajo za to, da pravice, ki jih imajo ljudje pri uveljavljanju ustavne pravice do zdravega življenjskega okolja, približajo.

Varstvo okolja ni samo stvar države, ki usklajuje veliko interesov, pogosto na račun okolja. Zato je mednarodno pravo prepoznalo, da je potrebno na tem področju dati javnosti več pravic, saj gre za varovanje njihovega življenjskega prostora. Aarhuska konvencija tako omogoča prost dostop

do okoljskih podatkov, sodelovanje javnosti pri odločanju o okolju in urejanju prostora ter daje pravico do izpodbijanja nezakonitih odločitev pred upravnimi organi in sodišči. V upravnih in sodnih postopkih lahko uveljavljajo pravice tako prizadeti posamezniki kot nevladne organizacije, ki imajo status delovanja v javnem interesu na določenih področjih. V postopkih gradbenih dovoljenj za objekte, ki imajo tudi vpliv na okolje (integralno gradbeno dovoljenje po novem Gradbenem zakonu), pa imajo sedaj tudi civilne iniciative pravico, da se vključijo v postopke dovoljevanja in se potem lahko tudi pritožijo (potrebujejo 200 podpisov prebivalcev, ki bivajo v dotični občini ali občini, ki meji na sporno območje).

Ker se pomembnejše spremembe v okolju zgodijo s prostorskim načrtovanjem, je priporočljivo, da so ljudje bolj pozorni na pripravo in spremembe občinskih načrtov in se aktivno vključijo v te postopke. Vse o postopkih ter kdaj in kako se lahko ljudje vključijo ali pritožijo, je sedaj opisano na spletni strani Zagovorniki okolja (<http://zagovorniki-okolja.si/>). Glede konkretnih problemov pa se lahko vsakdo obrne na Zeleno svetovalnico, ki je začela z delovanjem v decembru in je bila, sodeč po številu doslej prejetih vprašanj, zelo potrebna storitev v slovenskem prostoru. Nanjo se obračajo ljudje z različnimi problemi, ki se nanašajo na občinske prostorske

načrte, odpadke, uzurpacijo prostora, onesnaževanje prsti, potokov, kurjenje škodljivih materialov. Vprašanja se zastavijo preko spletnega obrazca (<http://zagovorniki-okolja.si/zelena-svetovalnica/>), na njih pa v roku petih delovnih dni odgovorijo pravniki, ki pojasnijo, kakšno je pravno stanje predstavljenega problema, kateri predpisi to urejajo in svetujejo, kakšni so možni nadaljnji pravni koraki.

Zagon in brezplačno delovanje Zelene svetovalnice je bilo možno ob finančni podpori Eko sklada in Ministrstva za okolje in prostor, kar pa ne vpliva na neodvisnost nasvetov. S tako podporo namreč država le izpolnjuje svojo obveznost po Aarhuski konvenciji, da spodbuja izobraževanje ter ozaveščanje javnosti o okolju, zlasti glede možnosti dostopa do informacij, udeležbe pri odločanju in dostopa do pravnega varstva v okoljskih zadevah.

Senka Šifkovič Vrbica



Stopimo skupaj po medoviti (pravi) poti

Ali se je človek pripravljen soočiti s svojimi posledicami?

Že naši predniki so vedeli, da je potrebno tisto, kar vzameš iz narave, tudi vrniti, da se v naravi ohrani ravnovesje. Statistika o številu prebivalcev se iz leta v leto povečuje in s tem se povečuje tudi večja poraba hrane. Pridelovalci hrane so tako prisiljeni v intenzivno kmetijstvo, sajenje monokultur ter krčenje gozdov in travnikov. Ogromne kmetijske površine, kjer se sejejo monokulture, pestijo vsako leto škodljivci in bolezni. Kako se temu izogniti, so vedeli že naši predniki, saj so upoštevali kolobarjenje in tako preprečili marsikatero nevšečnost. Travniki, ki ostajajo, se kosijo redno, zato ne

zacvetijo v svojih pisanih barvah kot nekoč.

Ali še lahko ukrepamo?

Vsako pozitivno ravnanje bo doprinos k ohranjanju naše narave. Tako se je potrebno zavedati, da s sajenjem avtohtonih medovitih rastlin v naš prostor prispevamo k preživetju in ohranjanju čebel kot tudi ostalih opraševalcev.

Zakaj avtohtone medovite rastline?

Živali so se na določenem območju prilagajale. Tako so se tudi rastline prilagajale stoletja, tisočletja različnim vremenskim ter ostalim nevšečnostim. Medovite rastline

zagotavljajo čebelarom medicino in cvetni prah. Medičina in cvetni prah medovitih rastlin pa zagotavljata tisto, kar čebele potrebujejo za svoj obstoj. Tega se moramo zavedati in saditi medovite rastline na domačem vrtu, njivah ter na javnih površinah. S tem bomo zagotovili pestrost in pripomogli k ohranjanju čebel v našem prostoru. To pozitivno energijo bomo lahko sprejemali nazaj iz narave in skupaj razmišljali pozitivno.

Katero medovito rastlino izbrati?

To je odvisno predvsem od tega, kaj imamo na razpolago – ali je to le balkon, na katerem imamo cvetlična korita, ali je to vrt, njiva ali so to javne površine. V cvetlična korita na balkonu lahko nasadimo nekaj iz vrst začimbnic in dišavnic; baziliko, origano, timijan, meliso, boreč, pa tudi nizko sočnico ali ameriški slamnik in še bi lahko naštevali.

Če imamo na vrtu veliko prostora, se lahko odločimo za zasaditev medovitih dreves, kot so lipa, divja češnja, navadna leska, kostanj in podobno. Na vrtovih se lahko



Ena od medovitih rastlin je ameriški slamnik.



Leska – medoviti grm, ki nas jeseni razveseljuje s svojimi plodovi, lešniki.



ODDIH V KRAJU Z VEČ KOT 610-LETNO TRADICIJO
Terme Dobrna, že od leta 1403

Terme Dobrna, od leta 1403

ODDIH IN SPROSTITEV

1 x polpenzion in kopanje, že od 39,⁹⁰ €
na osebo na noč, min. 2 noči

Od 31. 03. do 19. 04. 2019
in od 05. 05. do 21. 06. 2019.

VELIKA NOČ IN 1. MAJ
Že od 41,⁹⁰ € na osebo na noč, polpenzion in kopanje (min. 2 noči).
Do 2 otroka bivata brezplačno.



TERME DOBRNA
HOTELS, SPA & MEDICAL CENTRE
SINCE 1403

080 22 10
info@terme-dobrna.si
www.terme-dobrna.si

Vključene storitve:

- neomejen vstop v bazene,
- 20% popusta na vse storitve masažno-lepotnega centra La Vita Spa & Beauty,
- kopalni plašč v sobi,
- živa plesna glasba (petek, sobota),
- animacija in družabni dogodki,...

odločimo še za posaditev grmov, kot so vrtnice, ki nam s cvetenjem obogatijo okolico. Tudi tu imamo možnosti posaditve medovitih začimb in dišavnic.

Ko imamo na razpolago večjo kmetijsko površino, so možnosti za zasaditev medovitih rastlin še večje. Na njive lahko posejemo sončnice, buče, ajdo, mak, oljno ogrščico, facelijo, deteljo ... Te rastline ne bodo omogočale le paše čebelam, ampak bodo koristne tudi širše – semena sončnic in buč lahko pozneje uporabimo za izdelavo olja. Ajda, ki jo sejemo poleti, v času cvetenja omogoča čebelam pašo, ko dozori, pa jo požanjemo in pridobimo moko. Tudi ostale medovite rastline niso uporabne le za čebele, ampak se po končanem cvetenju in žetvi ostali zeleni deli rastlin podorjejo in s tem obogatimo tla s humusom. Tako nahranimo milijone drobnih organizmov v tleh in izboljšamo zračnost in strukturo tal. Rastline, ki jih bomo nato posejali, bodo bolj močne, zdrave in tudi odporne na stres, ki je v zadnjem času bolj pogost. S tem mislimo na neugodne vremenske pogoje ter posledično na bolezni in škodljivce.

Z vsem zgoraj omenjenim pozitivni delom torej ne bomo omogočili le paše čebelam, ampak bomo poskrbeli tudi za našo okolico. Ne le čebele, tudi narava nam bo hvaležna, saj ji bomo vračali tisto, kar potrebuje. Ohranimo naš prostor za prihodnje rodove!

*Tomaž Samec,
svetovalec za varno hrano pri JSSČ*



Leska – medoviti grm, ki nas jeseni razveseljuje s svojimi plodovi, lešniki.

Optično omrežje v naši občini

V naše uredništvo smo tokrat prejeli vprašanje občana Silvana Jogana, ki se je navezovalo na optično omrežje v naši občini: “Ali je logično, da v drugih krajih, kot sta na primer Ajdovščina in Gojače, lahko izbirajo TV operaterja na optičnem omrežju, v naši občini pa to ni mogoče? Kateri vzroki botrujejo temu?”



Iz občinske uprave smo prejeli sledeč odgovor: “V Občini Šempeter-Vrtojba gradi optično omrežje podjetje Gratel, d. o. o., Laze 18a, Kranj. Operater, ki za Gratel, d. o. o., ponuja storitve preko optičnega omrežja je T-2, d. o. o., Ljubljana. Občani nas sprašujejo o možnostih priklopa na optično omrežje tudi preko drugih ponudnikov, zato smo pri ponudnikih preverili, kakšne možnosti za priklop na optično omrežje obstajajo v naši občini. Trenutno je možen priklop na optično omrežje tudi preko operaterja KATE Nova Gorica v delih Vrtojbe in delih Šempetra pri Gorici, ki so blizu glavne prometne povezave Vrtojbenska ulica–Ulica 9. septembra, kjer je KATE že zgradil svoje omrežje. Tako so nam zagotovili v KATE Nova Gorica. Drugi operaterji se do sedaj niso odločili, da bi v naši občini gradili optično omrežje. Prav tako nas občani sprašujejo o možnostih, da se preko optičnega omrežja, ki ga je za T-2, d. o. o., zgradil Gratel, d. o. o., pogodbeno vežejo z drugimi operaterji, npr. s Telekomom Slovenije, d. d. S predlogom smo pred več kot enim letom pisno seznanili Gratel, d. o. o., in Telekom Slovenije,

d. d., vendar nismo dobili odgovora o možnem sodelovanju. Zaradi navedenega smo stopili v kontakt tudi z Agencijo za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije (AKOS), ki je nacionalni regulator trga elektronskih komunikacij. AKOS je na podlagi 101. člena Zakona o elektronskih komunikacijah izdal družbi Telekom Slovenije, d. d., konec leta 2017 dve odločbi na reguliranih upoštevanih trgih: 3a – Veleprodajni lokalni dostop na fiksni lokaciji in 3b – Veleprodajni osrednji dostop na fiksni lokaciji za izdelke za množični trg. Iz odločb, dostopnih na spletu (www.akos-rs.si/analize-in-odlocbe-na-reguliranih-upostevnih-trgih), je razvidno, da je Telekom Slovenije, d. d., operater s pomembno tržno močjo, zato mora izpolniti obveznost dopustitve operatorskega dostopa do določenih omrežnih zmogljivosti in njihove uporabe. To pomeni, da ima Telekom Slovenije, d. d., z odločbo naloženo ravnanje, da mora dopustiti, da imajo lahko drugi operaterji preko Telekoma Slovenije, d. d., veleprodajni lokalni dostop na fiksni lokaciji ali veleprodajni osrednji dostop na fiksni lokaciji. Ostali operaterji takih odločb na teh dveh področjih nimajo, zato jim tega ni potrebno storiti, kot so nam razložili na AKOS. Možnost, da občani v Občini Šempeter-Vrtojba dostopajo do optičnega omrežja T-2, d. o. o., preko drugih operaterjev je torej odvisna od pogodb med samimi operaterji. Niti Občina Šempeter-Vrtojba niti AKOS ne moreta vplivati na sklenitev pogodbe med operaterji. Operater T-2, d. o. o., nam je konec februarja poslal elektronsko sporočilo, iz katerega je razvidno, da take pogodbe med T-2, d. o. o., in drugimi operaterji trenutno ni. Tako občani Občine Šempeter-Vrtojba trenutno ne morejo dostopati do optičnega omrežja T-2, d. o. o., preko drugih operaterjev.”

Imate tudi vi vprašanje? Pošljite nam ga na glasilo@sempeter-vrtojba.si.

Uredništvo



Konec decembra se je med Vrtojbo in Jeremitiščem ponovno odvila **tradicionalna baklada**, ki je povezala prijateljski skupnosti z obeh strani meje. Več kot 100 ljudi se je tako izpred podružnične šole v Vrtojbi na zadnjo nedeljo v letu 2018 z baklami podalo na okoli 4 km dolg nočni pohod. Istočasno so s trga sv. Andreja v Štandrežu krenili še prijatelji z druge strani meje. Skupini sta se sredi poti srečali in skupaj nadaljevali do Jeremitišča, kjer se je prijateljsko srečanje nadaljevalo ob kuhanem vinu in klobasah, ki so jih prispevali Štandrežci, ter domačem pecivu iz peči vrtojbenskih žena. Piko na i so druženju dale še lepe slovenske božične pesmi, ki so jim prisotni rade volje dali svoj glas. Družabni dogodek je bil tudi letos dobrodelen, saj so sodelujoči pohodniki zbirali prostovoljne prispevke, ki so bili namenjeni Župnijski karitas Vrtojba in ustanovi Via di Natale.

Mateja Poljšak Furlan



December ... čaroben mesec, ki ima svoj čar. Povsod sijajo lučke, v zraku je nekaj posebnega, po ulici diši kuhano vino in skoraj na vsakem vogalu se praznuje. Vse to je zelo lepo, veselo. Ampak v vsem tem hrupu, žaru lučk paše, da imamo tudi koticke, kjer sprostimo dušo, misli. In jaz sem tak koticek našla. Pri hiši Karmen Bajt v Šempetru, ki ima vsako leto neverjetne jaslice. Res so čudovite. Ko se ustaviš, se lučke same prižgejo. Očarajo te vasica, gibajoče se figurice in tok rečice. Hvala, Karmen Bajt, da se lahko ustavim, spočijem dušo in misli ob prekrasnih jaslicah.

Marianna Savič



“Dober večer vam Bog daj, o, kristjani, sliš’te zdaj ...”

Za **koledniške obhode** je značilno, da v vsakem domu, ki ga obiščejo, zapojejo, izrečejo koledniško besedilo z voščilom sreče, zanj sprejmejo dar, se zahvalijo in se poslovijo. Ta običaj je bil prevzet od Rimljanov, pokristjanjenje pa je najbrž prineslo, da se je besedo koleda začelo uporabljati pri božično-novoletnih obhodih.

Tako se je tudi v Šempetru pri Gorici na tretji sveti večer, in sicer v soboto, 5. januarja, šestindvajset otrok skupaj z vodji odpravilo od hiše do hiše. Z velikim veseljem so nastopali v trikraljevski opravi in družinam prinašali sončno svetlobo poguma, toplino srca in veselo novico, da Bog pošilja rešitev vsem ljudem. Prosili so, da del ljubezni postanemo vsi in z darom pomagamo misijonarjem pri njihovem delu.

Koledniki so bili zelo lepo sprejeti, ponekod so jih čakali že pred vrati.

Obljubili so, da se prihodnje leto spet vrnejo in zaželejo star slovenski hišni blagoslov: “Kristus naj blagoslovi prebivališče (C+M+B)”.

Tanja Lestan



Že desetletja se na nedeljo Jezusovega krsta zbirajo pevci na **gradenski božičnici**. Številnih župnijskih zborov ni več, vseeno pa pevce združi in poveže neka neznana sila v božično ubranost in mir. Z novim načinom življenja se spreminjajo navade in vrednote. Božič ostaja isti praznik, pa vendar vsako leto drugačen. Znova se nam javlja z vprašanjem, ali smo dovolj dobri za izkustvo, da je Novorojeni otrok z nami. Da ne biva le v neskončnih daljavah, da želi bivati med nami – kjerkoli smo, predvsem pa v naših srcih.

Letos so se 6. januarja zbrali pevci dveh župnijskih zborov iz Šempetra pri Gorici ter domačega zbora iz Mirna. Pod vodstvom Matjaža Černica in ob orgelski spremljavi Jureta Ferletiča so prepevali med mašo. V nadaljevanju so zapeli še nekaj najbolj znanih božičnih pesmi slovenskih skladateljev. Ob zaključku so vsi skupaj zapeli Gruberjevo Sveto noč ob 200. obletnici njene prve izvedbe.

Tanja Lestan



Učence, ki na Osnovni šoli Ivana Roba v Šempetru pri Gorici obiskujejo izbirno dejavnost Podjetniški eksperiment, je obiskal župan Občine Šempeter-Vrtojba Milan Turk. Prisluhnil je predstavitvam poslovnih modelov in bil naravnost navdušen nad mladimi bodočimi podjetniki. Šolski startupi se sicer pripravljajo na vseslovensko tekmovanje v podjetnosti mladih – POPRI, ki bo aprila v Novi Gorici.

Marjana Simčič Humar



19. februarja je KŠTM Šempeter-Vrtojba v sodelovanju z Dragom Kosmačem organiziral **obisk vojaškega atašeya veleposlaništva Kitajske** v Občini Šempeter-Vrtojba. Polkovnik Yang Guang si je s spremstvom in z županom Občine Šempeter-Vrtojba Milanom Turkom ogledal dvorec Coronini in pokramljal z ostalimi obiskovalci.

Črt Petrovič



RRA Severne Primorske, d. o. o., Nova Gorica je 4. marca v **dvorcu Coronini** organizirala **regijsko delavnico v sklopu projekta ADRION 5 SENSES**.

Na delavnici je bil predstavljen osnutek »Strategije za vodenje destinacije in akcijski načrt« kot pripomoček za izboljšanje kompetenc za vodenje destinacije.

Glavni namen projekta ADRION 5 SENSES, ki je sofinanciran iz mednarodnega programa ADRION, je vzpostavitev in promocija nove blagovne znamke, ki bo na inovativen način promovirala senzorični turizem in turistične produkte.

Greti Manfreda



Februarja je **Nile Rodgers** postal uporabnik naprav podjetja **Erzetich** iz Vrtojbe, ki izdeluje visokokakovostne slušalke in ojačevalnike zanje.

Nile je trikratni dobitnik nagrade grammy, produciral pa je hite Madonne, Davida Bowieja, skupine Duran Duran, Diane Ross in še mnogih drugih. S svojimi sodelovanji je skupno prodal 200 milijonov albumov in 50 milijonov singlov. Trenutno je na turneji s Cher.

Ana Jež

Čokoladni kolački



Sestavine:

- 250 ml mandljevega mleka
- 1 žlica kisa
- 270 g moke tipa 500
- 220 g sladkorja
- 200 g kakava v prahu (pravi, grenki kakav)
- 2 čajni žlički pecilnega praška
- 1,5 čajne žličke sode
- 1 čajna žlička soli
- 1,5 dl olja
- 200 g jabolčne kaše
- 1 žlica vaniljinke ekstrakta (opcijsko)
- 230 ml vrele vode
- 200 g temne čokolade

Postopek:

Začnemo s predpripravo – peč segrejemo na 175 stopinj.

V skledi združimo rastlinsko mleko in žlico kisa. Pri tem postopku pride do koagulacije mandljevega mleka. Pustimo in damo na stran. V drugi skledi dobro zmešamo moko, sladkor, kakav v prahu, pecilni prašek, sodo in sol. V skledo z mlekom in s kisom dodamo olje, jabolčno kašo in vaniljev ekstrakt. Vse skupaj dobro premešamo in zmes dodamo suhim sestavinam. Vse sestavine premešamo, da dobimo homogeno maso. Zmesi dodamo 230 ml vroče vode in premešamo. Počakamo in po petih minutah dodamo na koščke narezano temno čokolado.

Namastimo model za kolačke in vanj vlijemo maso. Pečemo 30 minut oz. naredimo poskus z zobotrebcom (zapičimo zobotrebec v biskvit – če ostane zobotrebec čist, so kolački pečeni).

Ana Stergulec

Marec

Vsak ponedeljek, 9.00–18.00

Brezplačna analiza telesa in vitaminsko-mineralni test

(Naročanje na 30 minut)

Vitalina – natura trgovina, Bratuževa 1, Šempeter pri Gorici
Vitalina

23. marec 2019 ob 8.30

Tek za borelo 2019

Pri domu upokojencev
KŠTM Šempeter-Vrtojba

23. marec 2019 ob 10.00

Zaključna prireditev Plakat miru

Velika telovadnica OŠ Ivana Roba Šempeter
Lions klub Vogrsko

24. marec 2019 ob 10.00

Griči XCO Vrtojba, mednarodna gorskokolesarska dirka

Trafo postaja, Vrtojba
DEŠ Fleš

24. marec 2019 ob 18.00

Prireditev za materinski dan

Coroninijev dvorec, Šempeter
Društvo žena in deklet Šempeter

26. marec 2019, 14.00–18.00

Brezplačen individualen posvet o uporabi konopljinke CBD-ja

(Naročanje na 30 minut)

Vitalinin gost: Darja Batista
Vitalina – natura trgovina, Bratuževa 1, Šempeter pri Gorici
Vitalina

29. marec 2019 ob 18.00

Plesni utrinki, revija plesnih skupin 2019

Mladinski center Vrtojba
JSKD Območna izpostava Nova Gorica

30. marec 2019 ob 19.00

Delavnica z meditacijo zavedanja

Cvetne steze, Cesta prekomorskih brigad 20, Šempeter pri Gorici
Cvetne steze

30. marec 2019 ob 19.00

Šalamjada in briškuljada

Gasilski dom Šempeter pri Gorici
OZVVS Veteran Nova Gorica – Sekcija Šempeter-Vrtojba in Krajevna odbora Šempeter ter Vrtojba

April

6. april 2019 ob 20.30

Preplesavanje za vse ljubitelje plesa, plesni večer družabnih plesov za vse generacije

Mladinski center Vrtojba
Plesna šola Rebula

8. april 2019 ob 19.00

Začetni tečaj digitalne fotografije

Mladinski center Vrtojba
KŠTM Šempeter-Vrtojba

8. april 2019 ob 20.15

Orkester Mitteleuropa, koncert za abonma in izven

Velika dvorana Kulturnega doma Nova Gorica
Kulturni dom Nova Gorica

13. april 2019 ob 16.00

Kontjnrčki, otroška predstava

Mladinski center Vrtojba
KŠTM Šempeter-Vrtojba

Za točnost podatkov, objavljenih v napovedniku Glasila Občine Šempeter-Vrtojba, odgovarjajo organizatorji dogodkov.

18. april 2019 ob 17.30

Tvoja priložnost, da poskrbiš za svoj želodec in črevesje, brezplačno predavanje

Vitalinin gost: Diana Vlahinič, certificirana svetovalka za tradicionalno kitajsko medicino in naturopatijo
Vitalina – natura trgovina, Bratuževa 1, Šempeter pri Gorici
Vitalina

20. aprila 2019 ob 18.00

Otroški folklorni festival Dječja radost utkana u kolo

Mladinski center Vrtojba
Skd Sloga Nova Gorica

22. april 2019 ob 13.00

Državno prvenstvo Slovenija Ohvale, minimoto, skuter in supermoto

MMP Vrtojba
Društvo Gas Vrtejba

30. april 2019 ob 17.00

Tradicionalna postavitve mlajev

Več lokacij
Turistično društvo Občine Šempeter-Vrtojba, PGD Šempeter in drugi

Maj

7. maj 2019 ob 17.30

Črevesna higiena zapoveduje, brezplačno predavanje

Vitalinin gost: dr. Iztok Ostan, avtor številnih člankov za zdravo prehrano
Vitalina – natura trgovina, Bratuževa 1, Šempeter pri Gorici
Vitalina

7. maj 2019 ob 20.00

Utoya – 22. julija, režija: Erik Poppe (Norveška, 2018), brezplačna filmska projekcija v okviru Filmskega tedna Evrope

Mala dvorana Kulturnega doma Nova Gorica
Kulturni dom Nova Gorica in Informacijska točka Evropske unije Europe Direct

8. maj 2019 ob 20.00

Ko izgubiš vse, režija: Xavier Legrand (Francija, 2017), brezplačna filmska projekcija v okviru Filmskega tedna Evrope

Mala dvorana Kulturnega doma Nova Gorica
Kulturni dom Nova Gorica in Informacijska točka Evropske unije Europe Direct

10. maj 2019 ob 19.00

S pesmijo v pomlad, revija občinskih pevskega zborov

Mladinski center Vrtojba
KŠTM Šempeter-Vrtojba

10. maj 2019 ob 20.00

112, režija: Gustav Möller (Danska, 2018), brezplačna filmska projekcija v okviru Filmskega tedna Evrope

Mala dvorana Kulturnega doma Nova Gorica
Kulturni dom Nova Gorica in Informacijska točka Evropske unije Europe Direct

18. maj 2019 ob 9.00

Šempeter-Vrtojba miga, športni dan
Športni park Šempeter
AKK Šempeter in drugi

19. maj 2019 ob 13.00

Državno prvenstvo Slovenija Ohvale, minimoto, skuter in supermoto

MMP Vrtojba
Društvo Gas Vrtejba

20. maj 2019 ob 20.15

Komorni orkester Franz Liszt iz Budimpešte, koncert za abonma in izven

Velika dvorana Kulturnega doma Nova Gorica
Kulturni dom Nova Gorica

21. maj 2019 ob 17.30

Zdravi lasje, koža, nohti ter telo brez celulita po tradicionalni kitajski medicini, brezplačno predavanje

Vitalinin gost: Diana Vlahinič, certificirana svetovalka za tradicionalno kitajsko medicino in naturopatijo
Vitalina – natura trgovina, Bratuževa 1, Šempeter pri Gorici
Vitalina

Junij

8. junij 2019 ob 9.00

Pohod manevrske strukture narodne zaščite

Start in cilj: Športni park Šempeter
OZVVS Veteran Nova Gorica – Sekcija Šempeter-Vrtojba

14. junij 2019, 10.00–20.00

Otroški živ-žav v pozdrav Poletju na placu

Šempetrski plac
Turistično društvo Občine Šempeter-Vrtojba

Križanka

Tudi tokrat ste nas pozitivno presenetili, saj ste nam poslali kar 25 rešenih križank. Med vsemi, ki ste se potegovali za slastne nagrade našega sponzorja, **Slaščičarne Bambú**, so imeli tokrat največ sreče: **Nives Gregorič, Darjo Pojavnik in Anda Orel**.

Vabimo vas, da nam pošljete rešeno križanko spomladanske številke Glasila, saj vas čakajo krasne nagrade našega novega sponzorja – **Alma Photography**. Rešene križanke nam pošljite najkasneje do 17. maja 2019. Pri žrebu vam želimo veliko sreče!

Glasilo Občine Šempeter-Vrtojba prejmejo brezplačno vsa gospodinjstva v občini Šempeter-Vrtojba. Glasilo je vpisano v razvid medijev Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport RS pod zaporedno številko 1728.

Letnik IX, številka 1

Izdajatelj: OBČINA ŠEMPETER-VRTOJBA, Trg Ivana Roba 3a, 5290 Šempeter pri Gorici, znanjo župan Milan Turk

E-naslov: glasilo@sempeter-vrtojba.si

Odgovorna urednica: Lara Soban

Uredniški odbor: Nataša Brisko, Haideja Černe, Roberta Filipič, Kenny Jan, Ana Stergulc

Lektoriranje: Nika Birsa Vidmar

Oblikovanje: Blaž Erzetič

Tisk: Tiskarna Present, Ljubljana

Naklada: 2650 izvodov

Uredništvo si pridržuje pravico, da prispevke primerno priredi za tisk tako po obsegu kot po izrazu. Rokopisov ne vračamo. Prispevkov z nezakonito, žaljivo, zavajajočo, sporno ali moralno neprimerno vsebino ne bomo objavljali.

V Glasilu se proti plačilu v skladu s sprejetim cenikom objavljajo tudi oglasna sporočila pod pogoji navedenimi v ceniku

Šempeter pri Gorici, marec 2019

						AVTOR: GREGA RIHTAR	GLAVNO MESTO SIRIJE	KONJ RDEČKA- STE BARVE	SOPROGA	GRENKO ANGLEŠKO SLADNO PIVO	MANGANOV MINERAL	NIŽINA	ZAMISEL, NAČRT	AMERIŠKA IGRALKA (JOANNA)
						POLITIK NA VISOKEM POLOŽAJU								
						GL. MESTO DRŽAVE JUŽNA AVSTRA- LIJA								
						MANAGER								
						HRVAŠKA FEVDALNA RODBINA JAP. GOL- FIST AOKI			FILMSKA IGRALKA VARDALOS	18. ČRKA ARABSKE ABECEDNE MESANA SOLATA				
VEDA O SKANDINAV- SKIH JEZIKIH IN KNJIŽEVNOSTIH	SPONZOR- STVO	PRIPADNIK ELEATSKE SOLE	KAREL ERBEN	BODICA NA VRTNICI	ATLETSKI REKVIZIT AVSTRILJSKI POLITIK (JULIUS)				KOST. NOG. VRATAR (KEYLOR) STRMINA V GORAH					
RAZISKO- VANJE SPEKTROV													NIZO- ZEMSKI SLIKAR MONDRIAN	KRAMA, NAVLAKA
KULTURNA RASTLINA, KAVLA							DROBNA ČLENASTA ŽIVAL	TOYOTIN DŽIP ŽIVAL Z BODICAMI				PAVEL ŠIVIC POSTOPNO SLAČENJE PLESALKE		
ROMAN WOLEJA SOYINKKE			DEL TELESA OD TREBUHA DO KOLEN SKOPLJEN BIK							IGRALKA ARGENTO CLOVEK BREZ IMENA				
NARAVA, ČUD				AMERIŠKA IGRALKA DEREK ČEPIČA			POROČE- VALEC ENOTSKI VEKTOR							
DOLIV					SL. CITRAR (MIHA) AM. PIŠEC (EDGAR ALLAN)						NAJVIŠJA RESNICA V VEDANTI AM. IGRAL- KA WEST			
RIMSKA ŠTIRICA		SUROVINA ZA CEMENT PREBI- VALKA TAJSKE					GRŠKA BOGINJA NESREČE	AMERIŠKA IGRALKA MOORE FR. IGRAL- LEC (JEAN)					GRŠKA BOGINJA ZMAGE	KOVINSKA SPONA
ŠIVALNO SREDSTVO			PISMO- NOŠA MESTO JZ. OD DUBLINA						SLAVILNA PESEM, HVALNICA	ŽGAN APNENEČ VODNA ŽIVAL S KLEŠČAMI				
PUŠČAVNIK V MASSE- NETOVI OPERT THAIS							KDOR SE UKVARJA S TEORIJO IT. PEVEC (MASSIMO)							
DEL DRE- VESNE KROŠNJE				ZDRAVI- LIŠKO MESTO V VZHODNI BELGIJI Z DIRKA- LIŠČEM FORMULE ENA	ZAKUP ZEMLJIŠČA VELIKA STOPNJA JEZE						KOREO- GRAF OTRIN			
ALPSKA SMUČARKA ŠTUHEC							JEZERO V PROVINCI ONTARIO OBOD ZA SLIKO				SLOVNIČNI POJAV, HIAT			
PRITOK LADO- ŠKEGA JEZERA V RUSIJI				KENIJSKI ATLET (HENRY) OSEBA IZ BIBLIJE					Ime in priimek Naslov Telefon					
TONE SVETINA		AMERIŠKI IGRALEC HANKS	ODMAK- NITEV PLESNA FIGURA PRI ČETVORKI											
ŠVIČARSKI SLIKAR IN GRAFIK (JOHAN- NES)				AFRIŠKA DIVJA MAČKA S KOŠATO GRIVO										
KOLIČINA, DELEŽ				ONASSISOV VZDEVEK										
KITAJSKO IME ZA MACAO				HITER KONJSKI TEK										

POMOČ: ARENDA-zakup zemljišča, ATANAEL-puščavnik v Massenetovi operi Thais, KERNS-ameriška igralka (Joanna), SPEKTROSKOPIJA-raziskovanje spektrov

Rešeno križanko nam s potrebnimi podatki pošljite do 17. maja 2019 na: Občina Šempeter-Vrtojba, Trg Ivana Roba 3a, 5290 Šempeter pri Gorici, s pripisom Nagradna križanka.

Podjetje Alma photography nagrajencem podeljuje:

- 1.nagrada: bon za družinsko fotografiranje,
- 2.nagrada: bon za mini družinsko fotografiranje (15 fotografij),
- 3.nagrada: 50 % popusta za družinsko fotografiranje.

Pravila nagradne križanke in ostale informacije najdete na naši spletni strani
www.sempeter-vrtojba.si.

Alma
PHOTOGRAPHY