



Navodila za uporabo celostne grafične podobe Občine Šempeter-Vrtojba

Kazalo:

Grb in njegova uporaba

Uvod
Grb in njegova pojavnost
Razmerja med elementi v grbu
Barvne različice
Barve
Preklični primeri uporabe grba
Tipografija

Dodatni grafični elementi in tiskovine

Vizitka
Kuverte
Kuverte (razporeditev elementov)
Dopisni list
Uporaba dopisnega lista
Zastava
Namizna zastavica
Promocijski materiali

Dokumenti in slavnostne tiskovine

Univerzalno priznanje
Primer uporabe univerzalnega priznanja
Univerzalno vabilo
Univerzalna čestitka

Grb in njegova uporaba

Uvod

Pričujoča navodila opisujejo uporabo prenovljene celostne grafične podobe Občine Šempeter-Vrtojba, osnovane na že obstoječi, leta 1999 pripravljene podobi, po navodilih Nataše Vuga.

Prenova vsebuje:

- tehnično bolj dodelan grb, zaradi lažje in enostavnejše uporabe v različnih programih,
- spremenjen napis pod grbom (pisava in barva), zaradi lažje berljivosti pri manjših in oddaljenih grbih in hkrati oblikovno primernejši zaradi enostavnih potez grba samega,
- definirane pisave v grafičnih pojavih (splet, tiskovine, dokumenti, ...),
- prenovljene vizitke, dopisi in kuverte,
- dodatni grafični elementi,
- vzorci promocijskega in dokumentarnega materiala.

Blaž Erzetič, september 2011

Izhodišča pri oblikovanju znaka

Mila zima, zgodnja pomlad, toplo poletje in rodovitna jesen so značilnosti letnih časov, skozi katere živi Občina Šempeter-Vrtojba. Taki klimatski pogoji, na skrajnem zahodnem delu Slovenije, le nekaj kilometrov od Jadranskega morja, so že od nekdaj prebivalcem te občine omogočali pridelavo zgodnjega sadja in zelenjave ter cvetja. Sonce je tudi cvet, ki raste iz dveh listov. Lista ponazarjata Šempeter in Vrtojbo; kraja ki sobivata en z drugim „tam kjer sonce zahaja“. Zelena lista simbolizirata rodovitno Šempetrsko-Vrtojbensko polje, tik ob italijanski meji, katerega je pred nekaj leti presekala avtocesta Vrtojba-Razdrto in tako kraja iste občine spet razdvojila. Lista od modrine neba loči bela linija, ki simbolizira cesto in lego občine na zahodni meji Slovenije.

Heraldična pravila in obrazložitev barv:

Grb, čeprav oblikovan ob koncu 20. stoletja, sledi pravilom heraldike. Znak je vključen v ščit. Uporabljene so heraldične barve: črna, bela (srebrna), zelena in rumena. Namesto rumene barve se ob posebnih priložnostih uporabi nadomestna zlata barva, ki s svojo žlahtnostjo obeležuje svečanost dogodka.

Nataša Vuga, natečajni zagovor, september 1999

Prenovljen grb



**Občina
Šempeter-Vrtojba**

Prvoten grb



**Občina
Šempeter-Vrtojba**

Grb in njegova pojavnost

Grb je primarno definiran iz znaka in centralno poravnane napisa, v dveh vrsticah, pod njim (a). Dovoljeni sta še dve sekundarni izvedbi: s centralno poravnanim napisom v eni vrsti (b) in napisom lociranim na desni strani grba (c).

Varianta grba samega, brez napisa, je dovoljena v izrednih primerih, ko je kontekstualno očitno, da grb pripada Občini Šempeter-Vrtojba (d).

Višina grba ne sme biti manjša od 7 mm.

a.



Občina
Šempeter-Vrtojba

b.



Občina Šempeter-Vrtojba

c.

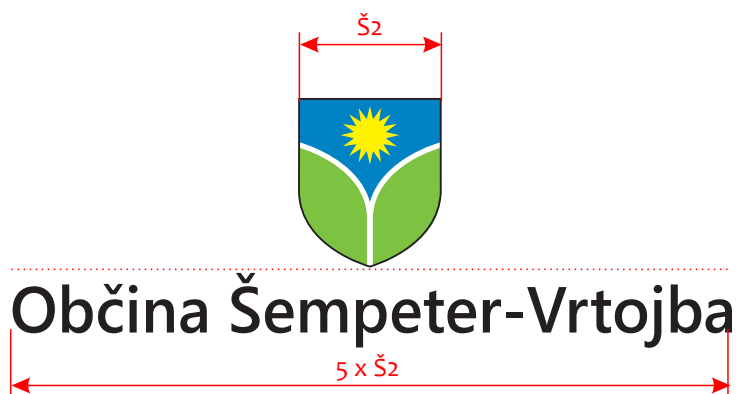
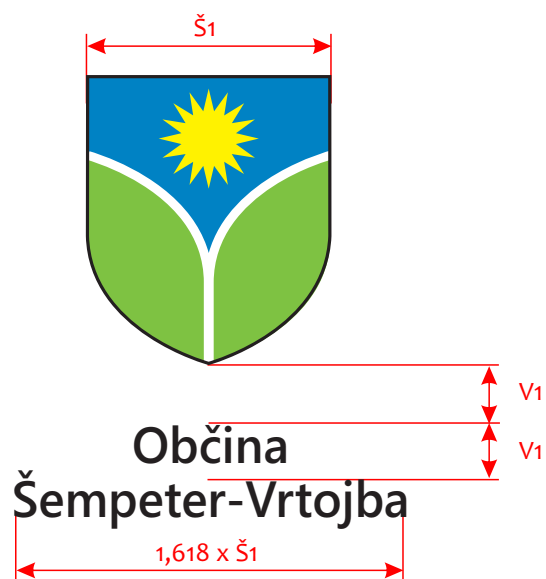


Občina Šempeter-Vrtojba

d.



Razmerja med elementi v grbu



Barvne različice

Osnovne barve logotipa so: črna, bela, rumena, modra in zelena. Njegova osnovna definicija velja za uporabo na beli oz. svetli podlagi (a). V kolikor se pojavlja na temni podlagi, se njegov rob in napis pretvorita iz črne v belo barvo (b).

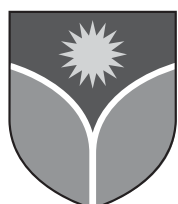
Sivinska izvedba grba (c, d) se uporablja v enobarvnih tiskovinah, monokromatska (e, f) pa tam, kjer sivin ni mogoče uporabljati, kot so na primer žigi, faksi, sitotisk, ipd.

a.



Občina
Šempeter-Vrtojba

c.



Občina
Šempeter-Vrtojba

e.



Občina
Šempeter-Vrtojba

b.



Občina
Šempeter-Vrtojba

d.



Občina
Šempeter-Vrtojba



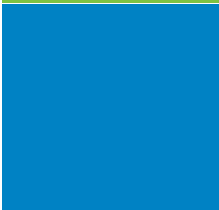

f.




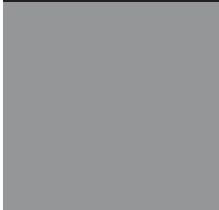
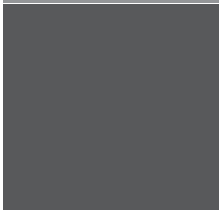
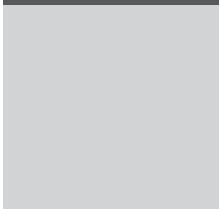
Občina
Šempeter-Vrtojba

Barve

Definicija osnovnih barv:

	Črna Pantone Black C CMYK: 0/0/0/100 RGB: 0/0/0 Web safe: #000000
	Zelena Pantone 375 C CMYK: 56/0/100/0 RGB: 125/194/66 Web safe: #66cc33
	Modra Pantone 3005 C CMYK: 100/30/0/6 RGB: 0/130/196 Web safe: #0099cc
	Rumena Pantone Yellow C CMYK: 0/0/100/0 RGB: 255/242/0 Web safe: #ffff00

Definicija barv v sivinski skali:

	Črna Black 100%
	Zelena Black 50%
	Modra Black 80%
	Rumena Black 20%

Praktični primeri uporabe grba

Grb mora biti uporabljen v različici, ki najbolj ustreza ozadju na katerega je postavljen. Kakšna različica bo uporabljena, je odvisna od predefiniranih pravil in zahteve uporabe.

Na svetlem ozadju mora biti uporabljen osnovni grb, s črnim napisom in obrobo.



Na temnem ozadju mora biti uporabljen grb z belim napisom in obrobo.



Kjer je na voljo barvni prikaz je zaželjena uporaba barvnega grba, v kolikor je to mogoče.



Barve grba morajo biti takšne, kot so definirane v navodilih oz. ne smejo očitno odstopati od le-teh.



Razmerje elementov v grbu mora biti takšno, kot je definirano v navodilih. Uporaba drugačnih razmerij ni dovoljena.



Tipografije

Tipografija, ki spremlja grb je *Segoe UI Semibold*. Ta tipografija se uporablja samo v grbu, njena barva pa je enaka obrobi ščita. Pisava je neserifna in se zato, zaradi svojih enakomernih in preprostih linij, ujema z grafično strukturo grba.

Segoe UI Semibold

1234567890

abcčćdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž

ABCČĆDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ

Tipografija, ki se pojavlja v vseh ostalih tekstih je *Candarra*, dovoljena v vseh štirih različah: navaden tisk, masten, poševen ter kombinacija mastnega in poševnega. Ta tipografija je oblikovno

nekje med serifnim (lažje branje manjših in/ali daljših tekstov) in neserifnim (manjše odstopanje od pisave v grbu).

Candarra

1234567890 abcčćdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČĆDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ

1234567890 abcčćdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČĆDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ

1234567890 abcčćdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČĆDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ

1234567890 abcčćdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČĆDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ

Dodatna tipografija

Dovoljena dodatna tipografija je *Garamond*, ki je v uporablja se kot tekst v dopisnih listih, računih, itd. naboru privzetih tipografij na različnih operacijskih sistemih. Ta se uporablja v dokumentih, pri katerih nimamo dostopa do primarnih tipografij ali grafičnih orodij, ki bi dovoljevala uporabo le-teh.

Garamond

1234567890 abcčćdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČĆDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ

*1234567890 abcčćdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČĆDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ*

**1234567890 abcčćdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
ABCČĆDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ**

**Dodatni grafični elementi
in tiskovine**

Vizitka

Vizitka je tiskana obojstransko: na eni strani so kontaktni podatki v slovenščini, na drugi pa v angleščini.

Dimenzije: 90 x 50 mm.

Pogost dodatni grafični element je spodnja modra črta z zelenim listom v desnem delu, ki služi tako za vizualno obtežitev, kot podlago za naslov spletne strani.



Kuverte

Kuverte so sestavljene iz treh elementov: grb, napis o plačani poštini in naslov. Grb in napis o plačani poštini sta odmaknjena od zornega in levega oz. desnega roba za 15 mm, neodvisno od velikosti kuverte.

Naslov občine je na zadnji strani, na zavihku, sredinsko poravnano, in je od prepogiba odmaknjen za dvojno višino črk.



Primer kuverte amerikanke (50 % realne velikosti).

Kuverte (razporeditev elementov)



Primer kuverte amerikanke z njeno razporeditvijo elementov 36 % realne velikosti).

Dopisni list

Dopisni list je sestavljen iz treh elementov: grb, naslov občine s kontaktnimi podatki in spodnja modra črta z listom in spletnim naslovom.



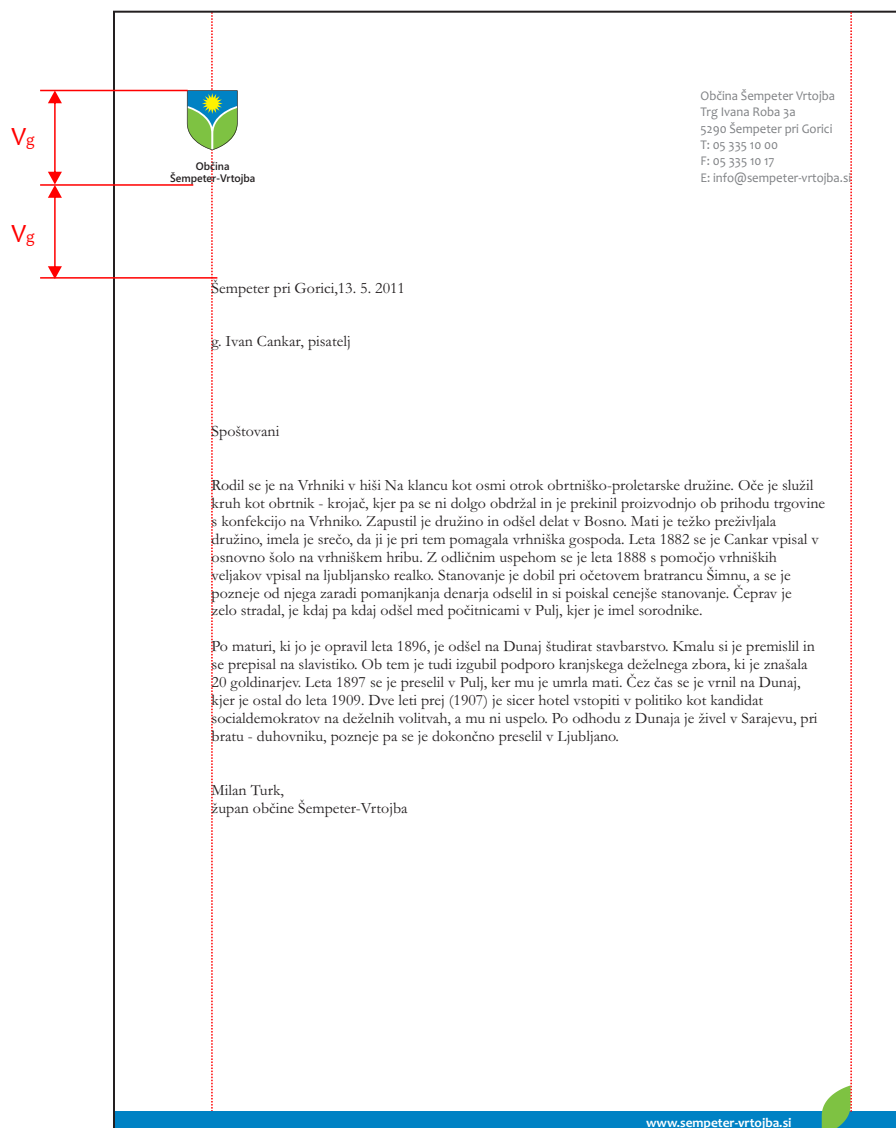
Primer praznega dopisnega lista (25 % realne velikosti).

Uporaba dopisnega lista

Tekst na dopisnem listu je napisan s pisavo *Candarra* ali *Garamond*, velikosti črke 12 pt.

Po vertikali je poravnana tako, da je njegov začetek odmaknjen za skupno višino grba od skrajno

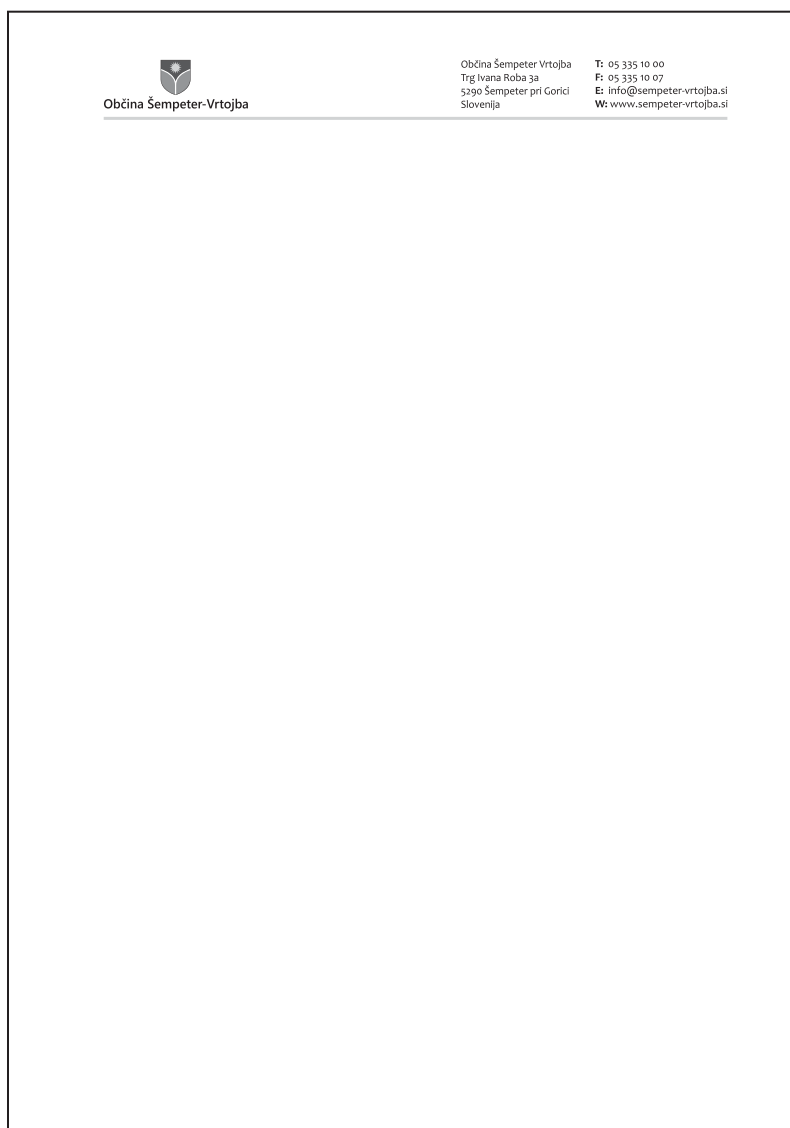
spodnjega dela le-tega. Leva poravnava je postavljena po sredini grba, desna pa po skrajni desni strani kontaktnih podatkov občine.



Primer uporabe dopisnega lista (25 % realne velikosti).

Dopisni list za dokumente v elektronskem formatu in za dokumente, ki obsegajo več kot eno stran

Ta tip dopisnega lista je sestavljen samo iz glave in je v sivinskih odtenkih, zaradi prilagoditve dela na črno-belih laserskih tiskalnikih.




Primer praznega dopisnega lista za dokumente v elektronskem formatu in za dokumente, ki obsegajo več kot eno stran (25 % realne velikosti).

Primer uporabe dopisnega lista za dokumente v elektronskem formatu in za dokumente, ki obsegajo več kot eno stran

Tekst na dopisnem listu je napisan s pisavo Candarra ali Garamond, velikosti črke 12 pt.

Odmik od levega roba je 25 mm, od desnega pa 20 mm.

 Občina Šempeter-Vrtojba	Občina Šempeter Vrtojba Trg Ivana Roba 3a 5290 Šempeter pri Gorici Slovenija	T: 05 335 10 00 F: 05 335 10 07 E: info@sempeter-vrtojba.si W: www.sempeter-vrtojba.si
--	---	---

Šempeter pri Gorici, 13. 5. 2011

g. Ivan Cankar, pisatelj

Spoštovani

Rodil se je na Vrhniku v hiši Na klancu kot osmi otrok obrtniško-proletarske družine. Oče je služil kruh kot obrtnik - krojač, kjer pa se ni dolgo obdržal in je prekinil proizvodnjo ob prihodu trgovine s konfekcijo na Vrhniko. Zapustil je družino in odšel delat v Bosno. Mati je težko preživljala družino, imela je srečo, da ji je pri tem pomagala vrhniška gospoda. Leta 1882 se je Cankar vpisal v osnovno šolo na vrhniškem hribu. Z odličnim uspehom se je leta 1888 s pomočjo vrhniških veljakov vpisal na ljubljansko realko. Stanovanje je dobil pri očetovem bratranču Šimnu, a se je pozneje od njega zaradi pomanjkanja denarja odselil in si poiskal cenejše stanovanje. Čeprav je zelo stradal, je kdaj pa kdaj odšel med počitnicami v Pulj, kjer je imel sorodnike.

Po maturi, ki jo je opravil leta 1896, je odšel na Dunaj študirat stavbarstvo. Kmalu si je premislil in se prepisal na slavistiko. Ob tem je tudi izgubil podporo kranjskega deželnega zbora, ki je znašala 20 goldinarjev. Leta 1897 se je preselil v Pulj, ker mu je umrla mati. Čez čas se je vrnil na Dunaj, kjer je ostal do leta 1909. Dve leti prej (1907) je sicer hotel vstopiti v politiko kot kandidat socialdemokratov na deželnih volitvah, a mu ni uspelo. Po odhodu z Dunaja je živel v Sarajevu, pri bratu - duhovniku, pozneje pa se je dokončno preselil v Ljubljano.

Milan Turk,
župan občine Šempeter-Vrtojba

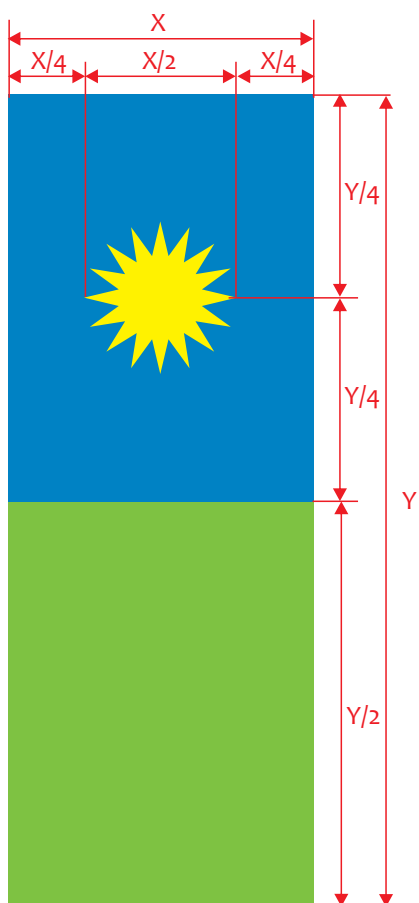
Primer uporabe dopisnega lista za dokumente v elektronskem formatu in za dokumente, ki obsegajo več kot eno stran (25 % realne velikosti).

Zastava

Zastava je v skladu s celotno podobo Občine Šempeter-Vrtojba in je sestavljena iz zgornjega, modrega, dela s soncem in spodnjega zelenega dela.

Sonce je široko za polovico širine zastave in je postavljeno na center modrega dela.

Zgornja navodila, za postavitev elementov, veljajo za kakršnokoli razmerje višine in širine zastav.

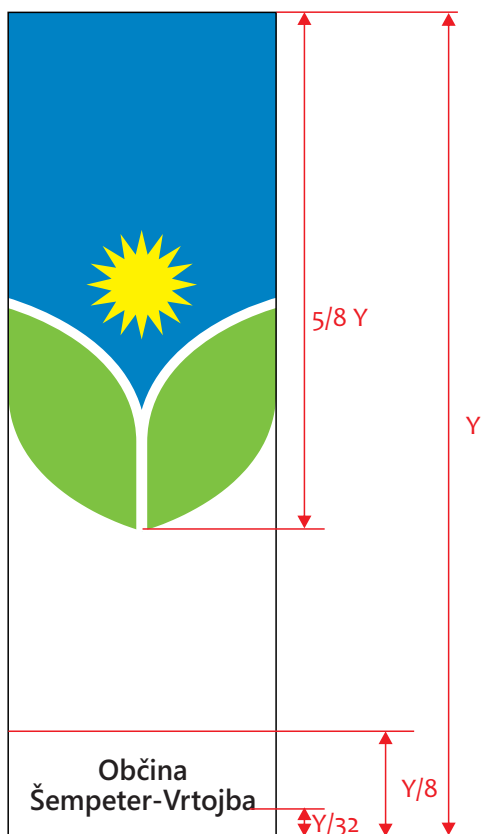


Namizna zastavica

Zgornji del namizne zastavice zavzema modificiran grb Občine Šempeter-Vrtojba, spodnji del, z napisom, pa je bel.

Grb je v tem primeru brez črne obrobe.

Mere zastavice: 78 x 240 mm



Namizna zastavica v 100 % realne velikosti.

Promocijski materiali

Promocijski materiali se oblikujejo po odvisnosti od oblike le-teh in namembnosti. Priporočeno je oblikovanje v kontekstu s celotno grafično podobo občine.



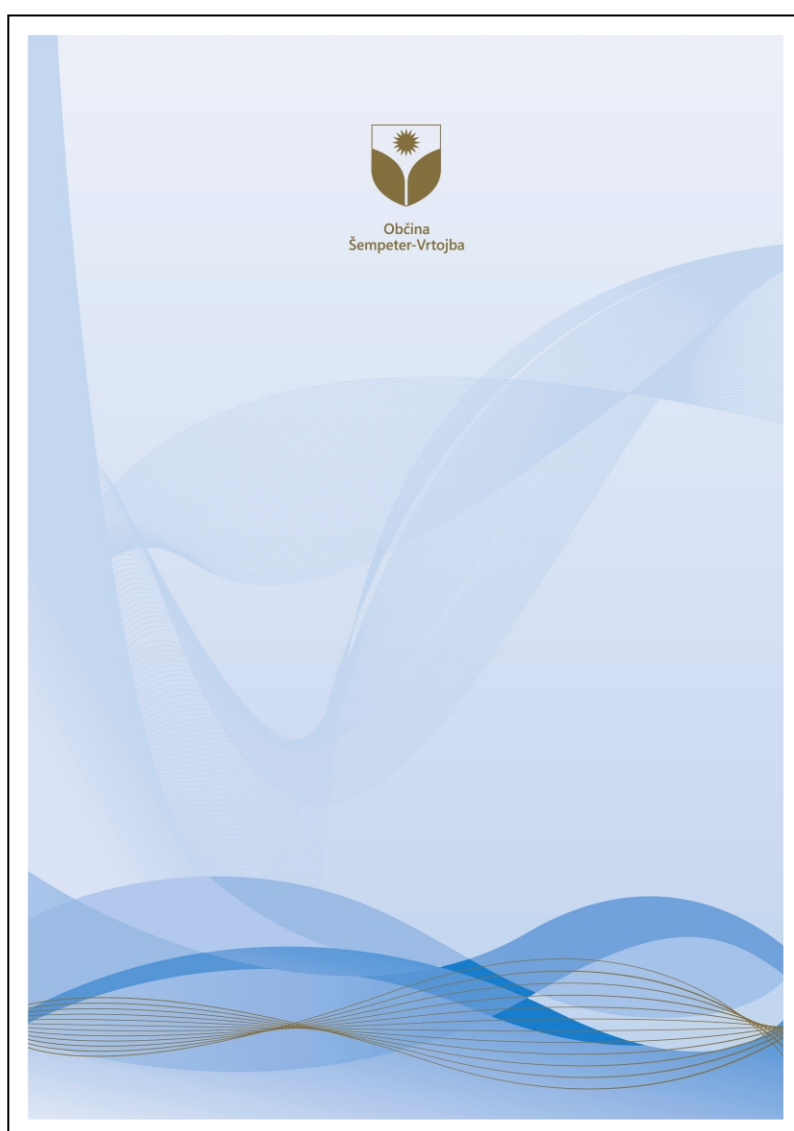
Primer dveh promocijskih materialov: univerzalna papirna vrečka in vrečka za vino.

Dokumenti in slavnostne tiskovine

Univerzalno priznanje

Univerzalno priznanje je moder ornamentiran A4 list z zlatim, monokromatskim, grbom. Primeren je za dotiskavo podatkov priznanj, diplom itd. Dotisk je možen s pisarniškim tiskalnikom, v črni barvi.

Valovit vzorec je stalnica pri ornamentaciji dokumentov za občino, kot so razna priznanja, čeki, plakete, čestitke in podobno.



Univerzalno priznanje (50 % realne velikosti).

Primer uporabe univerzalnega priznanja



Univerzalno priznanje - uporaba (50 % realne velikosti).

Univerzalno vabilo

Univerzalno vabilo je ornamentiran papir velikosti 21 x 21 cm, tiskano v eni, zlati barvi, prepognjeno na sredini po vertikali.

Notranji del je namenjen tekstu kateri je lahko napisan ročno ali natisnjen s pisarniškim tiskalnikom.



Univerzalno vabilo (75 % realne velikosti).

Univerzalna čestitka

Univerzalna čestitka je ornamentiran papir velikosti 21 x 21 cm, tiskana v štirih barvah, prepognjena na sredini po vertikali.

Notranji del je namenjen tekstu kateri je lahko napisan ročno ali natisnjen s pisarniškim tiskalnikom.



Univerzalna čestitka (75 % realne velikosti).

